

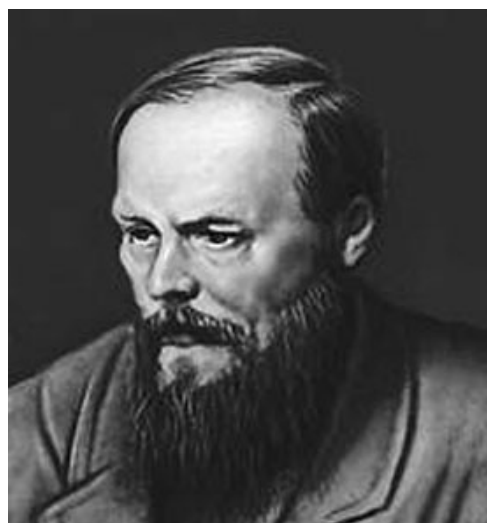
Федеральное архивное агентство России

Российский государственный архив фонодокументов

# **Звуковой архив**



Москва  
2016



**Творчество писателя  
Ф.М.Достоевского в  
фонодокументах РГАФД**

**К 195-летию  
со дня рождения**

**КАТАЛОГ**

<i>Редакторы</i>	<b>НАВОЛОКИНА И.В.,</b> НАЧАЛЬНИК НАУЧНО- ИНФОРМАЦИОННОГО ОТДЕЛА  <b>ВИКТОРОВ А.В.,</b> ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
<i>Составители и технические исполнители:</i>	<b>ГОНЧАРОВА А.В.,</b> ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  <b>АНДРИЕНКОВ П.П.,</b> ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	5
<b>ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО И РАДИОПОСТАНОВКИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПИСАТЕЛЯ</b> .....	7
<b>СПЕКТАКЛИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО</b> .....	8
"БРАТ АЛЁША".....	8
"Братья Карамазовы".....	8
МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СССР.....	8
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА.....	9
"ВАРВАР И ЕРЕТИК".....	9
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР "ЛЕНКОМ".....	9
"Дядюшкин сон".....	10
МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР СССР.....	10
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА.....	10
"Идиот".....	11
ЛЕНИНГРАДСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М.ГОРЬКОГО.....	11
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМ. ВАХТАНГОВА.....	12
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ О.П.ТАБАКОВА.....	12
"Лица".....	12
"Муж, жена и любовник".....	13
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА.....	13
"ПЕТЕРБУРГСКИЕ СНОВИДЕНИЯ".....	13
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА.....	13
"СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ".....	14
МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР.....	14
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР СССР.....	14
"Фома Опискин".....	14
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА.....	14
<b>ПУБЛИЦИСТИКА</b> .....	15
<b>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО СЮЖЕТАМ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО</b> .....	15
"БЕЛЫЕ НОЧИ".....	15
"Игрок".....	16
"Подросток".....	18
<b>ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ</b> .....	19
<b>БИОГРАФИЧЕСКИЕ СПРАВКИ</b> .....	20
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ</b> .....	38
<b>СПИСОК ЗВУКОВЫХ ФРАГМЕНТОВ</b> .....	43

## Введение

В 2016 году исполняется 195 лет со дня рождения русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского. К этому событию Российский Государственный архив фонодокументов подготовил новую редакцию каталога звукозаписей, отражающих творческую деятельность писателя. Первый вариант каталога был подготовлен в 2010 г. к 190-летию со дня рождения писателя.

Достоевский Фёдор Михайлович (11.11.1821 г. – 09.02.1881 г.) родился в Москве в семье лекаря Мариинской больницы для бедных на Новой Божедомке. Отец Михаил Андреевич – польского происхождения, из духовного сословия, отставной штаб-лекарь. Мать Мария Фёдоровна, урожденная Нечаева – из купеческого звания. В детские и юношеские годы, отличаясь обостренной, даже болезненной впечатлительностью, Ф.М.Достоевский усердно читал Библию, произведения Н.М.Карамзина, В.А.Жуковского, А.С.Грибоедова, М.Ю.Лермонтова, особенно увлекался А.С.Пушкиным и Н.В.Гоголем.

В 1837 г. Ф.М.Достоевский оканчивает одно из лучших в Москве частных учебных заведений, пансион Чермака. В 1838 г. вместе со старшим братом М.М.Достоевским, которого он очень любил и с которым был позднее близок по совместной журнальной работе, Ф.М.Достоевский поступил в С-Петербургское Главное инженерное училище. Окончив его в 1843 г., зачислен на службу в чертежную Инженерного департамента. Но через год поручик Ф.М.Достоевский уходит в отставку, убежденный, что его призвание – литература.

Живя в Петербурге, писатель познал участь "умственного пролетария", униженное состояние постоянного безденежья, не покидавшее его до конца жизни, наблюдал судьбы бедных чиновников, проституцию, нищету, контрасты богатства и бедности столицы. Уже первые произведения Ф.М.Достоевского выдвинули его в ряд признанных писателей гоголевского направления – натуральной школы. Но в произведениях Ф.М.Достоевского присутствуют такие черты реализма, которые выделяют его из среды писателей этой школы: углубленный психологизм, анализ раздвоения человеческого сознания, исключительность характеров и ситуаций.

Ф.М.Достоевский становится сразу звездой первой величины. О нем пишут, говорят, с ним ищут знакомства, его вводят в великосветские салоны. Но вскоре он почувствовал, что его фигура в этих салонах играет роль вороны в павлиньих перьях, над которой втихомолку посмеиваются светские остряки. Осознав в себе гения, писатель остро осознал в себе и члена социально-униженной касты. Ф.М.Достоевский резко порывает с аристократическими почитателями его таланта. У него возникает обостренный интерес к идеям социализма и социальной переделки общества. Фёдор Михайлович сближается с интеллигенцией, группировавшейся около М.В. Буташевича-Петрашевского, радикальные идеи которого привлекли внимание властей.

Ф.М. Достоевский был арестован в 1849 г. вместе со всеми петрашевцами, и по приговору суда, переживши на эшафоте весь ужас готовящейся свершиться смертной казни, был отправлен на каторжные работы в Омский острог. За коротким периодом славы последовали годы унижения. С 1850 по 1859 гг., писатель сначала отбывает 4 года каторги в Сибири, потом 5 лет дисциплинарной военной службы в 7-м Сибирском линейном батальоне рядовым, унтер-офицером, а затем прапорщиком. По повелению Александра II в 1857 г. петрашевцы были помилованы и в 1859 г., по состоянию здоровья оставив службу, Фёдор Михайлович получил разрешение на переезд сначала в Тверь, затем в Петербург.

По окончании каторги, еще в Сибири, писатель возвращается к литературной работе. Годы физических и моральных страданий в Сибири не убили в Ф.М.Достоевском жизнелюбия и веры в человека, но обострили его восприимчивость к человеческим страданиям, глубокую заинтересованность в судьбах человечества. В 1860-е гг. Ф.М.Достоевский активно участвует в общественной жизни России. В журналах "Время" (1861-63 гг.) и "Эпоха" (1864-65 гг.), которые писатель издавал вместе с братом (до его

смерти в 1864 г.), писатель выступал против революционно-демократической программы Н.Г.Чернышевского и Н.А.Добролюбова. Он утверждал, что особый путь исторического развития России поможет ей избежать революционных потрясений, которые в Западной Европе привели к торжеству бесчеловечных законов капитализма, которые потрясли его во время поездок по Европе в 1862-1863 гг. "Мессианская" роль России в установлении всеобщего счастья человечества возможна лишь при объединении всех сословий под эгидой монарха и православной церкви.

После закрытия журналов, в 1865 г. Ф.М.Достоевский буквально бежит от кредиторов за границу, угнетенный разорением и недавней смертью жены. Единственной надеждой на выход из затруднений остается литературная работа, и писатель весь уходит в нее. В 1867 г. Ф.М.Достоевский вторично женится и уезжает за границу, на этот раз надолго – на 4 года. Беспорядочная кочевая жизнь, тоска по родине, куда не пускают кредиторы, хроническое безденежье действуют на него самым угнетающим образом. Не изменяет положение к лучшему и исключительная литературная плодовитость писателя.

В 1871 г. Ф.М.Достоевский возвращается в Петербург уже знаменитым писателем, которого привлекают к участию в литературных предприятиях. В 1873 г. Фёдор Михайлович занимает место редактора газеты "Гражданин" на очень выгодных условиях. С 1876 г. снова начинает выпускать свое периодическое издание "Дневник писателя", который пользуется огромной популярностью. В 1860-1870-е гг. Ф.М.Достоевским написаны самые значительные романы, ставшие важной вехой в истории русской и мировой литературы: "Преступление и наказание", "Идиот", "Бесы", "Подросток", "Братья Карамазовы". К концу 1870-х гг. материальное положение Ф.М.Достоевского улучшается, а среди писателей он завоевывает первое место. Писатель становится чем-то вроде пророка, апостола и наставника жизни, со всех концов России его засыпают письмами. После "Пушкинской речи" в 1880 г. слава писателя достигает высшего предела.


Ф.М.Достоевский для русской литературы – значительная фигура. Творчество писателя оказало мощное влияние на русскую и мировую литературу и по сегодняшний день пользуется всемирной популярностью.

Фонодокументы, которые представлены в каталоге, раскрывают творческую судьбу художественного наследия Ф.М.Достоевского в нашей стране. В основном это записи советского периода.

Аннотации на документы расположены в пяти разделах:



- Чтение произведений Ф.М.Достоевского и радиопостановки по произведениям писателя
- Спектакли по произведениям Ф.М.Достоевского
- Публицистика
- Музыкальные произведения по сюжетам Ф.М.Достоевского
- Хроникально-документальные записи



Для удобства пользования разделы каталога имеют подразделы, внутри которых документы располагаются в алфавитном порядке по номинальному, именному и по хронологическому принципам. В разделе "Спектакли" аннотации к фонодокументам располагаются по названиям спектаклей и по театрам.

Информация о фонодокументах, представленных в каталоге, иллюстрируется фрагментами записей из фондов РГАФД. Звуковые фрагменты, доступные к прослушиванию, отмечаются изображением граммофона - 

Каталог снабжен научно-справочным аппаратом, который включает биографические справки и именной указатель авторов и исполнителей произведений, а также списком звуковых фрагментов, который приводится на последних его страницах.


При составлении каталога была использована справочная литература: Литературная энциклопедия, Театральная энциклопедия, Кинословарь, Новый энциклопедический словарь, Музыкальный энциклопедический словарь, ресурсы сети Интернет.


Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
<b>Чтение произведений Ф.М.Достоевского и радиопостановки по произведениям писателя</b>		
Арх.№ М-10411 Дата: 1981 г.	"Братья Карамазовы", роман Монолог Смердякова 	<a href="#">Г.Л.Бортников</a>
Арх.№ ф. 59, оп. 1 "Г", ед. уч. 412 (пр.№ 2864 А) Арх.№ Г-34433 (пр.№ Д-7285) Арх.№ Г-42481 (пр.№ Д-29352) Дата: 1933 г.	"Братья Карамазовы", роман Глава "Братья знакомятся" Монолог Ивана Карамазова	<a href="#">В.И.Качалов</a>
Арх.№ Г-50423 (пр.№ 8975) Дата: 1939 г.	"Братья Карамазовы", роман Речь Дмитрия на суде	<a href="#">Л.М.Леонидов</a>
Арх.№ Г-42673 (пр.№ Д-029611)	инсценировка <a href="#">Н.Сухоцкой</a> "Игрок", радиопостановка по одноименному роману	<a href="#">Ф.Г.Раневская</a> <a href="#">О.П.Табаков</a> <a href="#">М.М.Яншин</a> <a href="#">А.Б.Покровская</a> <a href="#">А.П.Кторов</a> <a href="#">И.В.Кваша</a> Н.Нечаева С.Кузмичев <a href="#">К.М. Барташевич</a>
Арх.№ Г-70815 (пр.№ М40-47607)	инсценировка <a href="#">Н.Сухоцкой</a> "Игрок", радиопостановка по одноименному роману Сцена	<a href="#">Ф.Г.Раневская</a> <a href="#">О.П.Табаков</a> <a href="#">Н.А.Крымова</a> (сопроводительный текст)
Арх.№ Г-47130 (пр.№ Д-33489) Дата: 1973 г.	"Подросток", роман II глава (отрывки)	<a href="#">М.Г.Петрова</a>
Арх.№ М 10411 Дата: 1981 г.	"Преступление и наказание", роман Монолог Раскольников 	<a href="#">Г.Л.Бортников</a>

Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
Арх.№ М 6992 (пр.№ Д-47691) Дата: 1957 г.	"Униженные и оскорбленные", роман II часть, гл. 7-8	<a href="#">С.В. Гиацинтова</a>
<b>Спектакли по произведениям Ф.М.Достоевского</b>		
<b>"Брат Алёша" по роману "Братья Карамазовы"</b>		
Арх.№ М 10411 Дата: 1981 г.	Сцена 	<a href="#">Л.К.Дуров</a> <a href="#">А.Д.Грачёв</a>
<b>"Братья Карамазовы" по одноименному роману</b>		
<i>Московский Художественный академический театр СССР</i>		
Арх.№ Г-42748 (пр.№ Д-30919-30926)  Арх.№ ф. 630, оп. 6 "МРЗ", ед. уч. 27 Дата: 1962 г.	инсценировка Б.Н.Ливанова Полная запись 	<a href="#">М.И.Прудкин</a> <a href="#">Б.Н.Ливанов</a> <a href="#">Б.А.Смирнов</a> <a href="#">Н.П.Алексеев</a> <a href="#">Н.А.Шавыкин</a> <a href="#">В.А.Попов</a> <a href="#">В.В.Буш</a> <a href="#">В.Л.Ершов</a> <a href="#">А.В.Жильцов</a> <a href="#">С.Б.Сафонов</a> <a href="#">Г.А.Попова</a> <a href="#">Н.Д.Ковшов</a> <a href="#">К.К.Градополов</a> <a href="#">Л.А.Кошукова</a> <a href="#">П.В.Кудлай</a> <a href="#">Н.С.Кондратьев</a> <a href="#">И.М.Кудрявцев</a> <a href="#">Ю.В.Недзвецкий</a> <a href="#">Б.И.Балакин</a> <a href="#">А.В.Звенигорский</a> <a href="#">К.Ф.Чистяков</a> <a href="#">В.М.Дамский</a> <a href="#">Ю.Э.Кольцов</a> (читает текст)




Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
Арх.№ Г-42826 (пр.№ Д-031926)	Сцена	<a href="#">Б.Н.Ливанов</a> <a href="#">Н.П.Алексеев</a> Л.А.Кошукова Г.А.Попова <a href="#">В.И.Новосельский</a> <a href="#">М.Чернобровцев</a>
Арх.№ Г-61799 (пр.№ М40-42482)	Сцена	<a href="#">М.И.Прудкин</a> И.М.Кудрявцев <a href="#">В.М.Дамский</a> Б.А.Смирнов Н.П.Алексеев
Арх.№ Г-46279 (пр.№ Д-034769)	Сцена	Б.Н.Ливанов Н.П.Алексеев
Арх.№ Г-35012 (пр.№ Д-12148)	Фрагмент	<a href="#">В.И.Качалов</a> <a href="#">В.Я.Виленкин</a> (пояснительный текст)
Арх.№ Г-47135 (пр.№ М-35682) Дата: 1974 г.	Фрагмент	<a href="#">Б.Н.Ливанов</a>
<b>Московский театр им. Моссовета</b>		
Арх.№ М 11507 (пр.№ ДОК-7844) Дата: 1980 г.	Сцена	<a href="#">Г.Г.Тараторкин</a> <a href="#">Е.Ю.Стеблов</a>
<b>"Варвар и еретик" по роману "Игрок"</b>		
<b>Московский театр "Ленком"</b>		
Арх.№ ф. 746, оп. 1 "DVD", ед. уч. 3 Дата: 2006 г.	режиссер <a href="#">М.А.Захаров</a> Полная запись	<a href="#">А.Г.Абдулов</a> <a href="#">И.М.Чурикова</a> <a href="#">А.М.Захарова</a> <a href="#">Л.С.Броневой</a> <a href="#">М.А.Миронова</a> <a href="#">А.А.Соколов</a> <a href="#">С.Н.Чонишвили</a>

Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
<b>"Дядюшкин сон"</b> <b>по одноименной повести</b>		
<i>Московский Художественный академический театр СССР</i>		
Арх.№ М 3730 (пр.№ В-16473)	Сцена  (Из радиопередачи, посвященной творчеству н.а. РСФСР А.П.Георгиевской)	<a href="#">А.П.Георгиевская</a>
Арх.№ Г-35794; 46279 (пр.№ Д-15070) Арх.№ Г-35832 (пр.№ Д-15188) Арх.№ Г-42481 (пр.№ Д-29351)	Сцена, 2 д.	<a href="#">О.Л.Книппер-Чехова</a> <a href="#">Н.П.Хмелёв</a> <a href="#">П.А.Марков</a> (комментарий)
Арх.№ М 11196 а (пр.№ ДОК-7151)	Сцена   (Из радиопередачи о постановке на сцене МХАТ им. М.Горького спектакля "Дядюшкин сон")	О.Л.Книппер-Чехова Н.П.Хмелёв
Арх.№ Г-27357 (пр.№ 16665-16668) Дата: 1949 г.	Сцена	<a href="#">О.Л.Книппер-Чехова</a> <a href="#">М.М.Яншин</a>
Арх.№ Г-41113 (пр.№ Д-011579)	Фрагмент	О.Л.Книппер-Чехова <a href="#">И.В.Кваша</a> (пояснительный текст)
Арх.№ Г-34278 (пр.№ Д-013321)	Фрагмент	<a href="#">Н.П.Хмелёв</a>
<i>Московский театр им. Моссовета</i>		
Арх.№ Г-37335 (пр.№ Д-19358) Дата: 1967 г.	Фрагменты	Артисты театра им. Моссовета

Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
<b>Спектакль телевизионный</b>		
<p>Арх.№ ф. 20, оп. 45 "DVD", ед. уч. 26 Дата: 1981 г.</p> <p>Арх.№ Г-70814 (пр.№ М40-47599)</p>	<p>режиссер <a href="#">А.С. Орлов</a> Полная запись</p> <p>Сцена</p>	<p><a href="#">М.И.Прудкин</a> <a href="#">Н.М.Тенякова</a> <a href="#">Е.В.Майорова</a> <a href="#">И.Н.Ясулович</a> <a href="#">Л.М.Ахеджакова</a> и др.</p> <p>Н.М.Тенякова Е.В.Майорова И.Н.Ясулович М.И.Прудкин</p>
<b>"Идиот"</b> по одноименному роману		
<i>Ленинградский Большой драматический театр им. М.Горького</i>		
<p>Арх.№ Г-35909 (пр.№ Д-015399-15404)</p> <p>Арх.№ М 4324 (пр.№ В-2867) Дата: 1958 г.</p> <p>Арх.№ Г-63677 (пр.№ М40-45831)</p>	<p>Инсценировка <a href="#">Г.А.Товстоногова</a> Полная запись</p> <p>Сцена на даче</p>  <p>Сцена</p> <p>(Пл. "Георгий Товстоногов. Творческий портрет")</p>	<p><a href="#">И.М.Смоктуновский</a> <a href="#">Е.А.Лебедев</a> <a href="#">Н.А.Ольхина</a> <a href="#">В.Я.Софронов</a> <a href="#">О.Г.Казико</a> <a href="#">В.А.Николаева</a> <a href="#">М.К.Адашевская</a> <a href="#">Л.П.Шувалова</a> <a href="#">И.М.Кондратьева</a> <a href="#">В.И.Стржельчик</a> <a href="#">М.В.Иванов</a> <a href="#">В.П.Полицеймако</a> <a href="#">Я.Н.Комиссарова</a> <a href="#">С.С.Карнович-Валуа</a></p> <p>И.М.Смоктуновский О.Г.Казико</p> <p>И.М.Смоктуновский Е.А.Лебедев</p>

Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
Арх.№ Г-63222 (пр.№ М40-44967)	Фрагмент  (Пл. "И.М.Смокуновский. Творческий портрет")	<a href="#">И.М.Смокуновский</a> В.Я.Софронов В.И.Стрельчик
<b><i>Московский театр им. Вахтангова</i></b>		
Арх.№ Г-37663 (пр.№ Д-020286)	Фрагмент	Артисты театра <a href="#">Р.Н.Симонов</a> (комментарий)
Арх.№ Г-42272 (пр.№ Д-025556)	Сцена, 2 д.	<a href="#">М.А.Ульянов</a> <a href="#">Н.О.Гриценко</a>
<b><i>Московский Театр-студия под руководством О.П. Табакова</i></b>		
Арх.№ ф. 733, оп. 1 "DVD", ед. уч. 3 Дата: 2002 г.	режиссер <a href="#">А.В. Марин</a> Полная запись	<a href="#">В.М.Егоров</a> <a href="#">Я.Н.Бойко</a> <a href="#">М.В.Зудина</a> и др.
<b>"Лица"</b> <b>моноспектакль по рассказам Ф.М.Достоевского</b>		
Арх.№ Г-60910 (пр.№ С40-09919-9922)	муз. С.Е. Розенцвейга Полная запись	<a href="#">В.Э.Рецептер</a> Камерный оркестр п/у <a href="#">С.Е.Розенцвейга</a>

Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
<p><b>"Муж, жена и любовник"</b> по мотивам рассказов <b>Ф.М.Достоевского "Вечный муж" и И.С.Тургенева "Провинциалка"</b></p>		
<p><i>Московский театр им. Моссовета</i></p>		
<p>Арх.№ ф. 736, оп. 1 "DVD", ед. уч. 5 Дата: 2007 г.</p>	<p>режиссер <a href="#">Ю.И. Ерёмин</a> Полная запись</p>	<p><a href="#">В.И.Гафт</a> <a href="#">А.В.Яцко</a> <a href="#">Г.С.Дашевская</a> <a href="#">О.М.Остроумова</a> и др.</p>
<p><b>"Петербургские сновидения"</b> по роману <b>"Преступление и наказание"</b></p>		
<p><i>Московский театр им. Моссовета</i></p>		
<p>Арх.№ Г-62714 (пр.№ М40-44125-44130)</p> <p>Арх.№ М 6351 (пр.№ В-026586) Дата: 1973 г.</p>	<p>инсценировка <a href="#">С.А.Радзинского</a>, муз. <a href="#">Ю.М.Буцко</a> Полная запись</p> <p>Сцена</p>	<p><a href="#">Р.Я.Плят</a> <a href="#">Г.Л.Бортников</a> <a href="#">Л.В.Марков</a> <a href="#">А.И.Баранцев</a> <a href="#">М.Б.Терехова</a> <a href="#">И.П.Карташова</a> <a href="#">А.Г.Касенкина</a> <a href="#">В.С.Сулимов</a> <a href="#">Н.Н.Пшенная</a> <a href="#">А.С.Леньков</a> <a href="#">В.В.Отиско</a> <a href="#">М.Б.Погоржельский</a> <a href="#">Г.К.Некрасов</a> <a href="#">О.Т.Калмыкова</a></p> <p>Г.Л.Бортников Л.В.Марков</p>

Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
<b>"Село Степанчиково и его обитатели"</b> по одноименному роману		
<i>Московский Художественный академический театр</i>		
Арх.№ М 6431 (пр.№ ДОК-2270) Дата: 1972 г.	Сцены  (Из телепередачи к 70-летию со дня рождения актера "Творческий вечер н.а. СССР А.Н.Грибова")	<a href="#">А.Н.Грибов</a> <a href="#">М.Н.Зимин</a>
<i>Государственный академический Малый театр СССР</i>		
Арх.№ ф. 630, оп. 6 "МРЗ", ед. уч. 6 Дата: 1960 г.	режиссер <a href="#">Л.А.Волков</a> Полная запись 	<a href="#">М.И.Царёв</a> <a href="#">Т.П.Панкова</a> <a href="#">К.Е. Блохина</a> Г.Миронова <a href="#">Н.В.Подгорный</a> <a href="#">И.В.Ильинский</a> <a href="#">Н.И.Рыжов</a> и др.
Арх.№ Г-37492 (пр.№ Д-019462)	Фрагмент	<a href="#">М.И.Царёв</a>
<b>"Фома Опискин"</b> по роману "Село Степанчиково и его обитатели"		
<i>Московский театр им. Моссовета</i>		
Арх.№ ф. 736, оп. 1 "DVD", ед. уч. 3 Дата: 2004 г.	режиссер <a href="#">П.О.Хомский</a> Полная запись	<a href="#">Е.Ю.Стеблов</a> <a href="#">С.Ю.Юрский</a> <a href="#">И.П.Карташова</a> <a href="#">Е.В.Крюкова</a> <a href="#">С.И.Шершнева</a> и др.

Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
<b>Публицистика</b>		
Арх.№ Г-63299 (пр.№ С40-19902)	Речь, произнесенная Ф.М.Достоевским 8 июня 1880 г. во время открытия памятника А.С.Пушкину в Москве (фрагмент)	<a href="#">И.М.Смоктуновский</a>
<b>Музыкальные произведения по сюжетам Ф.М.Достоевского</b>		
<b>"Белые ночи"</b> сентиментальная опера Ю.М.Буцко по одноименному роману		
Арх.№ Г-46439 (пр.№ Д-34355/6) Дата: 1973 г.	1. Ночь первая 2. Ночь вторая 3. Ночь третья 4. Утро. Постлюдия	<a href="#">Г.А.Писаренко</a> (сопрано) <a href="#">А.М.Мищевский</a> (тенор) Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио п/у <a href="#">Г.Н.Рождественского</a>

Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
<b>"Игрок"</b> <b>опера С.С.Прокофьева по одноименному роману</b>		
Арх.№ Г-34264 (пр.№ Д-12559-12564) Арх.№ Г-61520 (пр.№ С-0697) Дата: 1963 г.	Полная запись	<a href="#">А.К.Матюшина</a> (меццо-сопрано) <a href="#">Б.Л.Добрин</a> (баритон) <a href="#">Г.Н.Троицкий</a> (бас) Н.Полякова (сопрано) <a href="#">В.И.Махов</a> (тенор) <a href="#">А.А.Соколов</a> (тенор) Т.Антипова (меццо-сопрано) И.Петухов <a href="#">В.Р.Царский</a> И.А.Будрин (баритон) <a href="#">А.П.Королёв</a> (бас) <a href="#">И.М.Картавенко</a> (тенор) <a href="#">А.И.Усманов</a> (тенор) Хор и Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио п/у <a href="#">Г.Н.Рождественского</a>



Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
<p>Арх.№ Г-63388 (пр.№ С10-20165-20170) Дата: 1983 г.</p>	<p>Полная запись</p>	<p><a href="#">А.П.Огнивцев</a> (бас)  <a href="#">М.Ф.Касрашвили</a> (сопрано)  <a href="#">А.Д.Масленников</a> (тенор)  <a href="#">Л.И.Авдеева</a> (меццо-сопрано)  <a href="#">Д.А.Королёв</a> (тенор)  <a href="#">Л.М.Вернигора</a> (бас)  <a href="#">Г.И.Борисова</a> (меццо-сопрано)  <a href="#">В.Н.Власов</a> (тенор)  <a href="#">Ю.В.Королёв</a> (бас)  <a href="#">В.В.Нартов</a> (баритон)  <a href="#">А.Т.Джапаридзе</a> (баритон)  <a href="#">Г.А.Ефимов</a> (тенор)  <a href="#">А.А.Григорьев</a> (тенор)  <a href="#">М.С.Шкапцов</a> (бас)  <a href="#">В.Н.Филиппов</a> (бас)  <a href="#">Э.Е.Андреева</a> (сопрано)  <a href="#">Г.В.Деомидова</a> (сопрано)  <a href="#">Н.З. Глазырина</a> (меццо-сопрано)  <a href="#">К.В.Леонова</a> (меццо-сопрано)  <a href="#">Г.С.Королёва</a> (меццо-сопрано)  <a href="#">В.Н.Петров</a> (тенор)  <a href="#">А.А.Соколов</a> (тенор)  <a href="#">А.С.Мишутин</a> (тенор)  <a href="#">В.Г.Пашинский</a> (баритон)  <a href="#">П.С.Глубокий</a> (бас)  <a href="#">Б.О.Межировский</a> (тенор)  А.Тюрин (тенор)  П.Левков (баритон)  А.Широков (баритон)  В.Павлов (бас)  Л.Трофимов (бас)  Хор и оркестр ГАБТ СССР  п/у <a href="#">А.Н.Лазарева</a>  хормейстеры  <a href="#">И.Г.Агафонников</a>  <a href="#">С.Д.Гусев</a></p>

Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
Арх.№ Г-51133 (пр.№ С10-06789)	Сцена, 3 д.	<a href="#">А.П.Огнивцев</a> (бас) <a href="#">В.В.Нартов</a> (баритон) Оркестр ГАБТ СССР п/у <a href="#">А.Н.Лазарева</a>
Арх.№ М 10411 Дата: 1981 г.	Сцена	<a href="#">М.Ф.Касрашвили</a> (сопрано) <a href="#">А.Д.Масленников</a> (тенор)
Арх.№ ф. 4, оп. 1 "Г", ед. уч. 15 (пр.№ М10-49309) Дата: 1961-63 гг.	Закулисный хор	Хор и Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио п/у <a href="#">Г.Н.Рождественского</a> ; худ. рук. хора <a href="#">К.М.Лебедев</a>
Арх.№ Г-43048; 60908 (пр.№ СМ-02148) Арх.№ ф. 98, оп. 1 "Г", ед. уч. 338 (пр.№ SR-I-40157)	"Четыре портрета и развязка", симфоническая сюита по опере "Игрок", ор. 49 1. Алексей 2. Бабуленька 3. Генерал 4. Полина 5. Развязка	Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио п/у <a href="#">Г.Н.Рождественского</a>
<b>"Подросток"</b>		
<b>поэма для оркестра Б.А.Чайковского</b> <b>(под впечатлением от одноименного романа Ф.М.Достоевского)</b>		
Арх.№ ф. 4, оп. 6 "к/д", ед. уч. 171 (пр.№ SUCD10-00235) Дата: 1989 г.	Полная запись	А.Петров (виоль д'амур) <a href="#">Б.А.Чайковский</a> (фортепиано) Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР п/у <a href="#">В.И.Федосеева</a>

Учетные сведения	Авторы произведения, название произведения	Исполнитель
<b>Хроникально-документальные записи</b>		
<p>Арх.№ ф. 21, оп. 4 "м", ед. уч. 27 (пр.№ 2-173718) Дата: 1971 г.</p>	<p>Выступление о мемориальных местах Ленинграда, связанных с именем Ф.М.Достоевского; доме Р.Раскольников; об адресах других литературных героев Ф.М.Достоевского</p>	<p><a href="#">Д.А.Гранин</a>, писатель</p>
<p>Арх.№ ф. 13, оп. 4 "м", ед.уч. 234 Дата: 1981 г.</p>	<p>Вечер в ЦДЛ "Государственный литературный музей рассказывает..." (из архивов Ф.М.Достоевского)</p> <p>Вступительное слово на открытии вечера</p> <p>Об изучении творческого наследия Ф.М.Достоевского, об исследовательской работе, проводимой сотрудниками музея</p> <p>Об идее создания мемориального музея Ф.М.Достоевского в Москве</p> <p>О мемориальном собрании музея, отражающем быт дома Достоевских, о поисках и находках, о создании комиссии по изучению творчества Ф.М.Достоевского</p> <p>Заключительное слово</p>	<p>В.П.Соколов, писатель</p> <p><a href="#">Н.В.Шахалова</a>, директор Государственного Литературного музея</p> <p><a href="#">Н.Г.Глёткина</a>, директор Музея-квартиры Ф.М. Достоевского в Москве</p> <p><a href="#">Г.В.Коган</a>, бывший директор Музея-квартиры Ф.М. Достоевского</p> <p>В.П.Соколов, писатель</p>

## Биографические справки

**Абдулов Александр Гаврилович** (1953–2008 гг.) – актер. Народный артист России (1991 г.). В 1975 г. окончил актерский факультет ГИТИСа. С этого же года артист Московского театра им. Ленинского комсомола ("Ленком"). Премия "Хрустальная Турандот" (1997 г., спектакль "Варвар и еретик"). В 1987-1989 гг. был автором идеи и художественным руководителем благотворительных вечеров "Задворки". С 1995 г. – директор и художественный руководитель Антрепризы Александра Абдулова. В 1995-1997 гг. – генеральный директор МКФ в Москве. Снимался в кино с 1972 г. Награжден орденом Почета (1997 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Авдеева Лариса Ивановна** (1925 - 2013 гг.) — певица (меццо-сопрано). Народная артистка России (1964 г.). В 1945-1946 гг. занималась в Оперно-драматической студии им. К.С.Станиславского. С 1947 г. солистка Московского музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко. С 1952 г. — солистка Большого театра.

[\(в каталог\)](#)

**Агафонников Игорь Германович** (1932 – 2005 гг.) — хоровой дирижер. Народный артист России (1984 г.). С 1958 г. хормейстер Большого театра. С 1980 г. художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского хора СССР, с 1987 г. — Ансамбля песни и пляски Советской Армии.

[\(в каталог\)](#)

**Адашевская Марина Константиновна** (род. 1927 г.) - актриса. Заслуженная артистка России (2003 г.). Выпускница школы-студии БДТ 1947 г. С 1950 г. играет в спектаклях театра.

[\(в каталог\)](#)

**Алексеев Николай Павлович** (1929 – 1983 гг.) – актер, педагог. Заслуженный артист РСФСР (1967 г.). Выпускник и ректор школы-студии МХАТ. Актер МХАТа с 1952 по 1983 гг. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Андреева Элеонора Евгеньевна** (1930 – 2012 гг.) — певица (сопрано). Заслуженная артистка РСФСР (1970 г.). В 1958 г. окончила ГМПИ им. Гнесиных. В 1958 - 1964 гг. солистка Музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. С 1964 г. — солистка Большого театра СССР.

[\(в каталог\)](#)

**Ахеджакова Лия Меджидовна** (род. 1938 г.) – актриса. Народная артистка России (1995 г.). В 1962 г. окончила актерский факультет ГИТИСа. С 1960 г. работала в Московском ТЮЗе, с 1977 г. – в театре "Современник". Снимается в кино с 1973 г. Лауреат многих премий. Награждена Орденом Почета (1998 г.), орденом "За заслуги перед Отечеством" IV степени (2006 г.)

[\(в каталог\)](#)

**Балакин Борис Иванович** (1913 – 1964 гг.) – актер. Играл во МХАТе с 1949 г. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Баранцев Анатолий Иванович** (1926 — 1992 гг.) – актер. Заслуженный артист РСФСР (1965 г.). В 1948 г. окончил студию при Театре им. Моссовета. С 1944 года — актёр Театра им. Моссовета. В 1961-1964 гг. — преподавал в студии при этом театре, в 1973-1977 гг. — в ГИТИСе. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Барташевич Константин Михайлович** (1899 – 1975 гг.) – актер. В 1921 г. стал артистом Санпросветстудии при Московском санитарном управлении. Обучался в киношколе Бориса Чайковского. В 1922—1924 гг. учился в 1-й Студии МХАТ. Играл в Московском театре Санпросвета, был режиссёром драматического коллектива Клуба НКВД, актером в Московском театре "Комедии" (бывший Корш), Московском театре "Интернациональный рабочий", Центральном театре Красной армии, в 1938—1947 гг. был актёром и режиссёром в Московском театре миниатюр. Играл в Драматическом трудовом коллективе и Московском музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, выступал от Мосгосэстрады и Московской областной филармонии. В 1951—1964 гг. играл в Театре-студии киноактёра. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Блохина Клавдия Ефимовна** (род. 1934 г.). Заслуженная артистка РСФСР (1974 г.). Выпускница театрального училища им. Б.В. Щукина. В 1955 г. была приглашена в труппу Государственного академического Малого театра.

[\(в каталог\)](#)

**Бойко Ярослав Николаевич** (род. 1968 г.) – актер. Выпускник школы-студии МХАТ. Играет в МХТ и театре-студии О.П. Табакова, снимается в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Борисова Галина Ильинична** (род. 1941 г.) — певица (меццо-сопрано). Заслуженная артистка России (1976 г.). В 1966 г. окончила Московскую консерваторию. С того же года стажер, с 1967 г. солистка Большого театра. Выступала на концертах.

[\(в каталог\)](#)

**Бортников Геннадий Леонидович** (1939 – 2007 гг.) – актер. Народный артист России (1993 г.). Выпускник школы-студии МХАТ. С 1963 г. - в Театре им. Моссовета. Играл в других театрах. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Броневой Леонид Сергеевич (Соломонович)** (род. 1928 г.) – актер. Народный артист СССР (1987 г.). В 1950 г. окончил Ташкентский театрально-художественный институт им. Островского, в 1955 г. – Школу-студию МХАТа. На сцене с 1950 г., работал в театрах Магнитогорска, Оренбурга, Грозного, Иркутска, Воронежа. С 1961 г. в Московском драматическом театре на Малой Бронной, с 1988 г. в Московском театре им. Ленинского комсомола ("Ленком"). Снимается в кино с 1964 г. Государственная премия РСФСР им. братьев Васильевых (1976 г.). Орден Трудового Красного Знамени (1982 г.). Государственная премия России (1996 г.). Орден "За заслуги перед Отечеством" I степени (2013 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Будрин Иван Алексеевич** (род. 1919 г.) – певец (баритон). Солист Всесоюзного радио.

[\(в каталог\)](#)

**Буцко Юрий Маркович** (1938 - 2015 гг.) – композитор. В 1966 г. окончил Московскую консерваторию по классу композиции и по классу фортепиано, в 1968 г. – аспирантуру. С 1966 г. преподавал теоретические предметы в Московском музыкальном училище им. Ипполитова-Иванова. Автор опер, вокально-симфонических, оркестровых, камерно-инструментальных произведений, музыки к спектаклям и многим кинофильмам.

[\(в каталог\)](#)

**Буш Владислав Всеволодович** (1911 – 2000 гг.) – актер. С 1935 г. учился под руководством актеров МХАТа в студии при Доме учителя, в 1944 г. был принят во МХАТ. Сыграл более 70 небольших ролей.

[\(в каталог\)](#)

**Вернигора Лев Михайлович** (1934 – 2012 гг.) – певец (бас). Заслуженный артист РСФСР (1976 г.).

Сценическую деятельность начал в Кишиневе. Пел в оперных театрах Уфы, Саратова, Одессы, Львова. В 1967 - 1989 гг. - солист Большого театра. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Виленкин Виталий Яковлевич** (1911 - 1997 гг.) — театровед. Автор работ посвященных истории МХАТа. Преподавал в Школе-студии МХАТ.

[\(в каталог\)](#)

**Власов Виталий Никитич** (1925 – 1993 гг.) – певец (тенор). Заслуженный артист РСФСР (1968 г.). Окончил Московскую консерваторию в 1951 г. Солист Большого театра (1951-1982 гг.), режиссёр ведущий оперные спектакли (1982-1993 гг.). Выступал на эстраде.

[\(в каталог\)](#)

**Волков Леонид Андреевич** (1893 – 1976 гг.) - режиссёр, актёр, профессор. Народный артист РСФСР (1945 г.). Занимался в студии под руководством Е.Б. Вахтангова, профессиональную деятельность начал в 1916 г. Играл в 1-й Студии МХАТ (1921 г.), во 2-м МХАТе (1924–1927 гг.), в Московском театре Революции (1927–1930 гг.), во МХАТе (1943–1951 гг.). В 1933 – 1942 гг. – в Малом театре. В 1943 – 1948 гг. – в Центральном детском театре. С 1951 г.— режиссёр Малого театра. С 1952 г. — профессор Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина.

[\(в каталог\)](#)

**Гафт Валентин Иосифович** (род. 1935 г.) – актер. Народный артист России (1984 г.). В 1957 г. окончил Школу-студию МХАТ. Работал в московских театрах на Малой Бронной, им. Ленинского комсомола, Сатиры, с 1969 г. – в театре "Современник". Снимается в кино с 1956 г. Лауреат премии "Золотой Овен" (1995 г., "Человек кинематографического года"). Кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени.

[\(в каталог\)](#)

**Георгиевская Анастасия Павловна** (1914—1990 гг.) - актриса. Народная артистка СССР (1968 г.). В 1935 г. окончила ГИТИС. С 1936 г. во МХАТе. С 1987 г. на сцене МХАТа им. М.Горького. Снималась в кино. Работала на радио. Лауреат Государственной премии СССР (1951 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Гиацинтова Софья Владимировна** (1895—1982 гг.) — актриса и режиссёр. Народная артистка СССР (1955 г.). В 1910 г. была принята в МХТ. На сцене с 1911 г. Вошла в группу молодежи, которая начала заниматься системой К.С.Станиславского и составила ядро 1-й Студии МХТ (до 1924 г.), впоследствии Студия была преобразована в МХАТ 2-й. После закрытия МХАТа 2-го С.В.Гиацинтова служила в театре МОСПС(Моссовета) (1936 -1938 гг.). С 1938 г. служила в Московском театре им. Ленинского комсомола (1951-1957 гг. - художественный руководитель, с 1952 г. – главный режиссер). С 1913 г. Снималась в кино. Лауреат Государственной премии СССР (1947 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Глазырина Нина Захаровна** (род. 1937 г.) - певица (меццо-сопрано), солистка Большого театра в 1966 – 1987 гг.

[\(в каталог\)](#)

**Глёкина Нина Георгиевна** – сотрудник музея-квартиры Ф.М. Достоевского в Москве. С 1979 г. - директор музея.

[\(в каталог\)](#)

**Глубокий Петр Сергеевич** (род. 1947 г.) – певец (бас), профессор. Заслуженный артист РСФСР (1991 г.). Народный артист России (2001 г.). Выпускник Московской консерватории 1973 г. Солист Большого театра с 1973 г. Преподает в разных странах.

[\(в каталог\)](#)

**Градополов Константин Константинович** (1927 – 2012 гг.) – актер. Народный артист России (1998 г.). Один из первых выпускников школы-студии МХАТ. Играл во МХАТе с 1947 г. и до конца жизни. Снимался в кино. Кавалер ордена Дружбы (2003 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Гранин (Герман) Даниил Александрович** (род. 1919 г.) – писатель. Герой Социалистического труда (1989 г.). Автор романов, повестей, художественно-документальных произведений. Ветеран войны. Кавалер многих наград, в том числе ордена Святого апостола Андрея Первозванного (2008 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Грачёв Анатолий Дмитриевич** (1937 – 2005 гг.) - актер. Народный артист России (1998 г.). В 1955 г. поступил в ГИТИС. А.А. Гончаров пригласил студента А.Д. Грачёва в театр, который в 1962 г. переехал на Малую Бронную, здесь Грачёв проработал до 1993 года. С 1993 г. играл в театре «Et cetera». Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Грибов Алексей Николаевич** (1902—1977 гг.) — актер. Народный артист СССР (1948 г.). Герой Социалистического Труда (1972 г.). С 1924 г., по окончании 3-й Студии МХТ, в труппе МХАТ. В кино с 1935 г. Лауреат Государственных премий СССР (1942 г., 1946 г., 1952 г.) и Государственной премии РСФСР (1974 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Григорьев Антон Алексеевич** (1926 – 2001 гг.) - певец (тенор). Заслуженный артист РСФСР (1963 г.) Народный артист РСФСР (1973 г.). В 1952 г. окончил Киевскую консерваторию. К этому времени он уже с 1951 г. был солистом Киевской филармонии. Солист Большого театра (1953-1983 гг.). Снимался в кино. Преподавал в ГИТИСе.

[\(в каталог\)](#)

**Гриценко Николай Олимпиевич** (1912—1979 гг.) — актер. Народный артист СССР (1964 г.). В 1940 г. окончил Театральное училище им. Щукина. В том же году был принят в труппу Театра им. Е.Б.Вахтангова. Снимался в кино. Лауреат Государственных премий СССР (1952 г., 1970 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Гусев Станислав Дмитриевич** (1937 - 2012 гг.) — хоровой дирижер. Народный артист России (1988 г.). В 1962 – 1965 гг. дирижер оркестра Ансамбля песни и пляски Московского городского дворца пионеров и школьников, с 1970 г. - хормейстер Большого театра. С 1981 г. - художественный руководитель и главный дирижер Государственной республиканской хоровой капеллы им. А.А.Юрлова.

[\(в каталог\)](#)

**Дамский Владимир Маркович** (1898 – 1975 гг.) – актер. В 1917 - 1919 гг. учился в Киевском университете. В 1920 - 1921 гг. работал в Харьковском Политпросвете. В 1921 - 1922 гг. – актер Московского ТЮЗа. В 1922 - 1925 гг. работал в Киевском Губпродкоме. В 1925 - 1933 гг. – актер провинциальных театров (Киев, Днепропетровск и др.). В 1935 - 1963 гг. – актер МХАТа.

[\(в каталог\)](#)

**Дашевская Галина Самуиловна** (род. 1941 г.) – актриса. Заслуженная артистка России (2002 г.). Окончила студию при Театре им. Моссовета. С 1964 г. - актриса Театра им. Моссовета. Снимается в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Деомидова Глафира Владимировна** (род. 1929 г.) – певица (лирико-колоратурное сопрано). Заслуженная артистка РСФСР (1976 г.). Выпускница Киевской консерватории 1954 г. В 1954—1956 гг. — солистка Свердловского театра оперы и балета. В 1956—1977 гг. — солистка Большого театра.

[\(в каталог\)](#)

**Джапаридзе Антон Теймуразович** (род. 1939 г.) - певец (баритон). Народный артист ГрССР (1990 г.). Окончил Тбилисскую консерваторию в 1966 г. Солист Большого театра (1967—1988 гг.).  
([в каталог](#))

**Добрин Борис Лазаревич** (1927 – 2011 гг.) – певец (бас). Заслуженный артист РСФСР (1968 г.). В 1962 г. окончил ГМПИ им. Гнесиных. Солист Всесоюзного радио и Центрального телевидения с 1951 г.  
([в каталог](#))

**Дуров Лев Константинович** (1931 - 2015 гг.) – актер. Народный артист СССР (1990 г.). В 1954 г. окончил Школу-студию МХАТ, в 1978 г. – Высшие режиссерские курсы при ГИТИСе. Служил в Центральном детском театре, Московском театре им. Ленинского комсомола. С 1967 г. – актер, с 1975 г. – режиссер Театра на Малой Бронной. Также играл в антрепризах. С 1994 г. преподавал в школе-студии МХАТ. Снимался в кино с 1954 г. Лауреат нескольких премий, кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством" III степени (2011 г.) и других наград.  
([в каталог](#))

**Егоров Виталий Михайлович** (род. 1968 г.) – актер. Выпускник Днепропетровского театрального училища и школы-студии МХАТ. Играл в театре-студии О.П. Табакова, снимается в кино.  
([в каталог](#))

**Ерёмин Юрий Иванович** (род. 1944 г.) – режиссер, актер. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1980 г.). Народный артист РСФСР (1986 г.). Выпускник актерского факультета ГИТИСа 1971 г. В 1973-1977 гг. — главный режиссёр Ростовского ТЮЗа. В 1978 - 1980 гг.— главный режиссёр Ростовского театра драмы им. М. Горького. В 1981 - 1987 гг.— главный режиссер Центрального академического театра Советской Армии. В 1987-2000 гг.— главный режиссер Московского театра имени Пушкина. С 2000 г.— режиссер Театра имени Моссовета. Педагог Школы-студии МХАТ.  
([в каталог](#))

**Ершов Владимир Львович** (1896–1964 гг.) – актер. Народный артист СССР (1948 г.). Будучи студентом историко-филологического факультета Московского университета, в 1916 г. был принят по конкурсу в МХТ, где играл всю свою жизнь.  
([в каталог](#))

**Ефимов Геннадий Алексеевич** (род. 1928 г.) – певец (тенор). Заслуженный артист РСФСР (1976 г.). Солист оперных театров Ленинграда (1956 г.), Кишинева (1958 г.). В 1959—1964 гг. — солист Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Солист Большого театра (1964—1977 гг.).  
([в каталог](#))

**Жильцов Алексей Васильевич** (1895–1972 гг.) – актер, педагог. Народный артист СССР (1968 г.). В 1924 г. окончил школу при 3-й студии МХАТа. С этого же года актер МХАТа. В 1927 г. основал студию Народно-героического театра. В течение 10 лет был ее художественным руководителем. Вел педагогическую работу во Дворцах культуры, на радио и телевидении. Лауреат Государственной премии (1952 г.).  
([в каталог](#))

**Захаров Марк Анатольевич** (род. 1933 г.) – режиссер, профессор. Народный артист СССР (1991 г.). В 1955 г. окончил актерский факультет ГИТИСа. Играл в Пермском областном драматическом театре, в Московском театре им. Гоголя. Был актером и режиссером в Театре миниатюр, Студенческом театре МГУ, режиссером в Театре сатиры, Театре им. Маяковского. С 1973 г. - главный режиссер и художественный руководитель "Ленкома". Постановщик художественных фильмов. С 1978 г. преподает в ГИТИСе. В 1989 - 1991 гг. – народный депутат СССР. Лауреат многих театральных и государственных премий. Награжден орденами: Дружбы народов (1980 г.), Святого Станислава (1998 г.), "За заслуги перед Отечеством" I степени (2008 г.).  
([в каталог](#))



**Захарова Александра Марковна** (род. 1962 г.) – актриса. Заслуженная артистка России (1995 г.). В 1983 г. окончила актерский факультет Театрального училища им. Щукина. С 1983 г. играет в "Ленкоме". Театральные премии: им. Станиславского (1993 г.), "Хрустальная Турандот" (1993 г.). Государственная премия России (1996 г.). Снимается в кино с 1986 г.

[\(в каталог\)](#)

**Звенигорский Александр Васильевич** (род. 1910 г.) – актер. Играл во МХАТе и "Современнике" с 1931 по 1984 гг. Снялся в 17 фильмах с 1967 г.

[\(в каталог\)](#)

**Зимин Михаил Николаевич** (1930 – 1991 гг.) – актер. Заслуженный артист РСФСР (1967 г.). Народный артист РСФСР (1974 г.). Народный артист СССР (1991 г.). Выпускник Горьковского театрального училища 1951 г. Выпускник школы-студии МХАТ. С 1954 г. — артист МХАТа.

В 1957 г. ушел в "Современник" и активно участвовал в его создании, а через год вернулся во МХАТ, где играл всю жизнь.

[\(в каталог\)](#)

**Зудина Марина Вячеславовна** (род. 1965 г.) – актриса. Заслуженная артистка России (1995 г.). В 1986 г. окончила актерский факультет ГИТИСа. С 1987 г. играла в Театре-студии под руководством О.П. Табакова (ныне – Театр под руководством О.П. Табакова), затем перешла в МХАТ им. Чехова. Снимается в кино с 1985 г.

[\(в каталог\)](#)

**Иванов Михаил Васильевич** (1905 — 1980 гг.) — актёр. Заслуженный артист РСФСР (1964 г.). Играл в БДТ с 1929 г., Выпускник школы-студии 1935 г. Снимался в кино, выступал на эстраде.

[\(в каталог\)](#)

**Ильинский Игорь Владимирович** (1901 – 1987 гг.) – актер, эстрадный артист. Народный артист СССР (1949 г.). Герой Социалистического Труда (1974 г.). Лауреат трех Сталинских премий. Выпускник театральной студии Ф.Ф. Комиссаржевского. Играл во многих театрах, с 1938 г. – в Малом театре. Снимался в кино, выступал на эстраде.

[\(в каталог\)](#)

**Казико Ольга Георгиевна** (1900 – 1963 гг.) – актриса. Народная артистка РСФСР (1956 г.). В 1922 г. окончила Школу русской драмы в Петрограде. В том же году началась сценическая деятельность. В 1922-1927 гг. играла в театрах разных городов. С 1927 г. – актриса БДТ. Занималась преподавательской деятельностью. Доцент Ленинградского театрального института с 1952 г.

[\(в каталог\)](#)

**Калмыкова Олимпиада Трофимовна** (1920 – 2009 гг.) – актриса. Окончила театральное училище при Горьковском театре имени Горького. До 1964 г. играла в Театре на Таганке. С 1964 г. – в Театре им. Моссовета.

[\(в каталог\)](#)

**Карнович-Валуа Сергей Сергеевич** (1899 – 1985 гг.) – актер. Заслуженный артист РСФСР (1962 г.). Выпускник драматических курсов В.Н. Давыдова 1919 г. С 1930 г. играл в БДТ. Снимался в кино, выступал на радио.

[\(в каталог\)](#)

**Картавенко Иван Маркович** (1911 - после 1985 гг.) – певец (тенор). Заслуженный артист РСФСР (1965 г.). Выступать начал в 1932 г. Окончил консерваторию в г. Минске в 1949 г. Выступал в: Белорусском театре оперы и балета, в Краснознаменном ансамбле песни и пляски им. А.В. Александрова, филармонии. В 1951 – 1972 гг. – солист Всесоюзного радио и Центрального телевидения. Ветеран войны.

[\(в каталог\)](#)

**Карташова Ирина Павловна** (род. 1922 г.) – актриса. Народная артистка РСФСР (1985 г.). В 1940—1941 гг. училась в Ленинградском театральном институте. С 1942 г. играла на сцене Мордовского музыкально-драматического театра, с 1943 г. — в Ленинградском театре драмы имени Пушкина, с 1947 г. — в театре имени Моссовета. Выступала на радио, озвучила более 300 фильмов. ([в каталог](#))

**Касенкина Анна Георгиевна** (1921 – 2008 гг.) – актриса. Играла в Театре им. Моссовета. ([в каталог](#))

**Касрашвили Маквала Филимоновна** (род. 1942 г.) — певица (сопрано). Народная артистка СССР (1986 г.). В 1966 г. окончила Тбилисскую консерваторию у В.А.Давыдовой. С того же года солистка Большого театра, худрук оперной труппы с 2000 г. 2-я премия на IX Международном конкурсе вокалистов в Монреале (1973 г.). Орден "За заслуги перед Отечеством" IV степени. ([в каталог](#))

**Качалов (Шверубович) Василий Иванович** (1875—1948 гг.) — актер. Народный артист СССР (1936 г.). Играл в различных театрах России. Весной 1900 г. поступил во МХАТ и вскоре стал одним из ведущих мастеров труппы. В 1900 - 1948 гг. сыграл во МХАТе 55 ролей. Значительное место в творчестве В.И.Качалова занимала его деятельность на эстраде и работа на радио. Репертуар В.И.Качалова был необычайно широк, он включал отрывки из пьес русской и зарубежной классики, а так же прозу и поэзию. На концертной эстраде В.И. Качалов был также велик (по выражению В.И.Немировича-Данченко), как Ф.И.Шаляпин. Снимался в кино. Государственная премия (1943 г.). ([в каталог](#))

**Кваша Игорь Владимирович** (1933 - 2012 гг.) — актер, режиссер. Народный артист РСФСР (1978 г.). В 1955 г. окончил Школу-студию МХАТ и в 1955 - 1957 гг. работал в труппе этого театра. С 1957 г. — в Московском театре "Современник". Снимался в кино. Кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством" III степени (2008 г.) ([в каталог](#))

**Книппер - Чехова Ольга Леонардовна** (1868–1959 гг.) – актриса. Народная артистка СССР (1937 г.). Жена А.П.Чехова. С 1898 г. в МХТ. Первая исполнительница ролей в пьесах А.П.Чехова и М.Горького. Лауреат Государственной премии (1943 г.). ([в каталог](#))

**Ковшов Николай Дмитриевич** (1907 – 1995 гг.) – актер. Заслуженный деятель искусств. С 1930 по 1979 гг. играл во МХАТе. ([в каталог](#))

**Коган Галина Фридриховна (Владимировна)** (1921 – 2009 гг.), литературовед, автор научных работ по творчеству Ф.М. Достоевского. Выпускница МГУ. Директор Музея-квартиры Ф.М. Достоевского в Москве (1955-1979 гг.). ([в каталог](#))

**Кольцов (Розенштраух) Юрий Эрнестович** (1909 - 1970 гг.) — актер. Народный артист РСФСР (1963 г.). В 1926-30 гг. учился в Школе-студии им. М.Н.Ермоловой. В 1933-38 гг. играл в Московском художественном театре (МХАТ), в 1942-48 гг. в Магаданском театре, в 1948-56 гг. в Ростовском-на-Дону театре, в 1956 г. снова во МХАТе. Снимался в кино, выступал на эстраде как чтец. ([в каталог](#))

**Комиссарова (Белопольская) Янина Николаевна** - актриса. Играла в БДТ. Снималась в кино. ([в каталог](#))

**Кондратьев Никита Семенович** (1915 – 1986 гг.) – актер. Выпускник ВГИКа 1937 г. Играл во МХАТе с 1937 г. Сыграл в кино большое количество ролей. ([в каталог](#))

**Кондратьева Инна Михайловна** (1924 – 1985 гг.) - актриса. Заслуженная артистка РСФСР (1967 г.). Выпускница Ленинградского театрального института 1947 г. Играла в Театре Ленсовета, БДТ, Театре им. М.Н. Ермоловой. Снималась в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Королёв Алексей Павлович** (род. 1905 г.) — певец (бас). Заслуженный артист РСФСР (1944 г.). В 1934 г. окончил Московскую консерваторию. С 1930 г. солист Московской филармонии, в 1943-1968 гг. - Всесоюзного радио. Участвовал в концертном исполнении многих опер.

[\(в каталог\)](#)

**Королёв Денис Александрович** (род. 1938 г.) — певец (лирический тенор). Заслуженный артист РСФСР (1976 г.). В 1965 г. окончил Московскую консерваторию. С 1964 г. солист Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, с 1965 г. — Большого театра. 1-я премия на Международном конкурсе радиокорпорации в Мюнхене (1966 г.), 2-я премия на Международном конкурсе музыкантов-исполнителей "Ф.Шуберт и XX век" в Вене (1967 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Королёв Юрий Васильевич** (род. 1933 г.) – певец (бас). Окончил Московскую консерваторию в 1961 г. Пел в Большом театре с 1964 по 1989 гг.

[\(в каталог\)](#)

**Королёва Глафира Серафимовна** (род. 1936 г.) - певица (контральто). Заслуженная артистка РСФСР (1976 г.). В 1962 г. окончила Московскую консерваторию. В 1962—1963 гг. - солистка Всероссийского гастрольно-концертного объединения (ВГКО). В 1963 - 1986 гг. – солистка Большого театра.

[\(в каталог\)](#)

**Кошукова Луиза Александровна** (1925 – 2006 гг.) – актриса. Народная артистка России (1998 г.). Одна из первых выпускниц школы студии МХАТ. Играла во МХАТе с 1947 г. Снималась в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Крымова Наталья Анатольевна** (1930 – 2003 гг.) – театральный критик, театровед. Заслуженный деятель искусств России (1997 г.). Кандидат искусствоведения (1971 г.). Жена режиссера А.В.Эфроса. Автор статей, анализирующих современный театральный процесс; основные исследования по драматическому театру XX в. С 1989 г. преподаватель РАТИ (ГИТИС).

[\(в каталог\)](#)

**Крюкова Евгения Владиславовна** (род. 1971 г.) – актриса. Народная артистка России (2005 г.). Выпускница школы-студии при Театре им Моссовета 1994 г. С 1993 г. играет в Театре им. Моссовета. Снимается в кино, выступает на телевидении.

[\(в каталог\)](#)

**Кторов Анатолий Петрович** (1898—1980 гг.) — актер. Народный артист СССР (1963 г.). В 1919 г. окончил студию Ф.Ф. Комиссаржевского. На сцене с 1917 г. В 1920-1933 гг. актер бывшего Театра Корша в Москве. С 1933 г. актер МХАТа. Снимался в кино с 1925 г. Лучшие роли исполнял в фильме режиссера Я.А. Протазанова. Лауреат Государственной премии СССР (1952 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Кудлай Пётр Васильевич** (1908 – 1983 гг.) – актер. В 1931 г. окончил Харьковский музыкально-драматический институт; в 1932—1933 гг. — актер Украинского драматического театра “Березиль” (Харьков). Отслужив в 1933—1935 гг. на флоте, в 1936-м был принят к В.Э.Мейерхольду. После закрытия театра перешел во МХАТ, где оставался с 1938 по 1980 гг. Вышел на пенсию в 1980 г. Ветеран войны. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Кудрявцев Иван Михайлович** (1898 – 1966 гг.) – актер. Народный артист России (1948 г.). В 1918 г. учился в драматической студии М.А.Чехова, затем в школе 3-й студии МХТ (1921 г.). С 1924 г. - актер МХАТа. С 1920 г. занимался педагогической работой.

[\(в каталог\)](#)

**Лазарев Александр Николаевич** (род. 1945 г.) — дирижер. Народный артист России (1982 г.). В 1972 г. окончил Московскую консерваторию, в 1975 г. — аспирантуру при ней. С 1973 г. дирижер Большого театра (1987-95 гг. главный дирижер). В 1972 г. оркестр студентов под его управлением завоевал 1-ю премию на конкурсе студенческих оркестров в Западном Берлине. 1-я премия на Всесоюзном конкурсе дирижеров (1971 г.). Премия Ленинского комсомола (1977 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Лебедев Евгений Алексеевич** (1917—1997 гг.) — актер. Народный артист СССР (1968 г.). В 1940 г. окончил Московское городское театральное училище. На сцене с 1940 г. Играл в Тбилисском ТЮЗе, в Ленинградском театре им. Ленинского комсомола. С 1956 г. в Ленинградском БДТ. Снимался в кино с 1952 г. Лауреат Государственных премий СССР (1950 г., 1968 г.), Ленинской премии (1986 г.). Имеет несколько государственных наград, среди которых орден "За заслуги перед Отечеством" III степени (1997 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Лебедев Константин Михайлович** (1909 – 1985 гг.) – хормейстер и дирижер. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1964 г.), профессор. Выпускник Московской консерватории 1934 г. Был хормейстером Краснознамённого ансамбля песни и пляски Советской Армии, главным дирижёром и хормейстером Ансамбля песни и пляски ЦДКЖ, музыкальным руководителем и главным дирижёром Ансамбля погранвойск МВД СССР. В 1949–1951 гг. возглавлял Республиканскую русскую хоровую капеллу. Служил в Московском музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича–Данченко, руководил оперным хором Всесоюзного радио и Центрального ТВ, хором Московского музыкально–педагогического училища.

[\(в каталог\)](#)

**Леньков Александр Сергеевич** (1943 – 2014 гг.) – актер. Народный артист России (1997 г.). Выпускник студии при Театре им. Моссовета 1965 г. Играл в этом театре, снимался в кино, преподавал во ВГИКе.

[\(в каталог\)](#)

**Леонидов (Вольфензон) Леонид Миронович** (1873–1941 гг.) – актер, режиссер, педагог. Народный артист СССР (1936 г.). Доктор искусствоведения, профессор (1939 г.). Сценическую деятельность начинал в любительских спектаклях Общества изящных искусств и Городской народной аудитории г. Одессы. В 1895-1896 гг. учился в Московском Императорском театральном училище. 1896-1901 гг. играл в Театре Соловцова (Киев, Одесса); 1901-03 гг. – в Театре Корша. В 1903 г. становится актером МХТ. Принимал участие в создании спектаклей как режиссер, был автором многочисленных статей и заметок, посвященных вопросам теории театра. Занимался педагогической деятельностью. С 1935 г. преподавал мастерство актера и был деканом актерского факультета, в 1939-41 гг. - художественным руководителем ГИТИСа. С 1918 г. снимался в кино. Кавалер ордена Ленина.

[\(в каталог\)](#)

**Леонова Кира Васильевна** (1922 - 1999 гг.) – певица (меццо-сопрано). Народная артистка России (1974 г.). В 1945 г. окончила Горьковский педагогический институт, в 1946 г. – Горьковское музыкальное училище. С того же года солистка Горьковского театра оперы и балета, с 1954 г. – Большого театра. С 1977 г. – заведующая оперной труппой Большого театра. Снималась в кино, гастролировала за рубежом.

[\(в каталог\)](#)

**Ливанов Борис Николаевич** (1904—1972 гг.) — актер. Народный артист СССР (1948 г.). Учился в 4-й Студии МХАТ. С 1924 г. — во МХАТе. С того же года в кино. Лауреат Государственных премий СССР (1942 г., 1949 г., 1950 г., 1970 г.). Кавалер ордена Ленина и других наград.  
([в каталог](#))

**Майорова Елена Владимировна** (1958–1997 гг.) – актриса. Заслуженная артистка России (1989 г.). В 1980 г. окончила актерский факультет ГИТИСа. Работала в театре "Эрмитаж", в театре "Современник". С 1983 г. актриса МХАТа. Снималась в кино (более 30-ти ролей).  
([в каталог](#))

**Марин Александр Валентинович** (род. 1958 г.) – актер, режиссер, педагог, драматург. Заслуженный артист России (1993 г.). Режиссер в театрах: МХТ, О.П. Табакова, Империя Звезд, а также Канады и США.  
([в каталог](#))

**Марков Леонид Васильевич** (1927–1991 гг.) — актер. Народный артист СССР (1985 г.). В 1950 г. окончил Театральную студию при Московском театре Ленинского комсомола и с этого же года актер этого театра. С 1960 г. работал в Московском театре им. А.С.Пушкина, с 1965 г. — в театре им. Моссовета (в 1986 -1987 гг. в Малом театре). Снимался в кино.  
([в каталог](#))

**Марков Павел Александрович** (1897—1980 гг.) — театровед, режиссер, историк театра и педагог. Заслуженный деятель искусств России (1944 г.). Доктор искусствоведения (1960 г.). В 1921 г. окончил историко-филологический факультет Московского университета. В 1925-49 гг. зав. литературной частью МХАТа. В 1933-44 гг. — зав. художественной частью Музыкального театра В.И.Немировича-Данченко. В 1944-49 гг. — художественный руководитель Музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. В 1951-55 гг. — режиссер и председатель Литературного совета Малого театра. В 1955-62 гг. — режиссер МХАТа. С 1939 г. ведет педагогическую работу в ГИТИСе (с 1943 г. профессор). Автор трудов о русском драматическом (МХАТ и др.) и музыкальном театрах.  
([в каталог](#))

**Масленников Алексей (Альберт) Дмитриевич** (род. 1929 г.) — певец (лирический тенор). Народный артист России (1973 г.). В 1956 г. окончил Московскую консерваторию. С этого же года солист Большого театра. С 1965 по 1967 гг. принимал участие в Зальцбургских фестивалях.  
([в каталог](#))

**Матюшина Анна Кузьминична** (1923 – 2008 гг.) - певица, педагог. Заслуженная артистка РСФСР (1962 г.). Солистка Всесоюзного радио. Преподавала в Московской консерватории. Художественный руководитель вокальной студии Гостелерадио СССР. Заведующая кафедрой вокала ГИТИСа, профессор (1981г.).  
([в каталог](#))

**Махов Владимир Иванович** – тенор. Солист Всесоюзного радио. Заслуженный артист РСФСР (1967 г.). Снимался в кино.  
([в каталог](#))

**Межировский Борис Осипович** (ум. 2010 г.) – певец (тенор). Солист Большого театра.  
([в каталог](#))

**Миронова Мария Андреевна** (род. 1973 г.) – актриса, общественный деятель. Заслуженная артистка России (2006 г.). Выпускница ВГИКа (1996 г.). Актриса театра "Ленком". Снимается в кино. Член Общественной палаты Москвы.  
([в каталог](#))

**Мишутин Анатолий С.** – певец (тенор). Солист Большого театра.  
([в каталог](#))

**Мищевский Анатолий Михайлович** (1933 – 1996 гг.) - оперный певец (тенор). Заслуженный артист РСФСР (1969 г.). Народный артист РСФСР (1979 г.). В 1959 году окончил Московскую консерваторию и стал солистом Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

[\(в каталог\)](#)

**Нартов Виталий Владимирович** (1935—1988 гг.) - певец (баритон). В 1958 г. окончил медицинский институт (г. Ростов-на-Дону), в 1965 г. — Московскую консерваторию. В 1965—1988 гг. солист Большого театра.

[\(в каталог\)](#)

**Недзвецкий Юрий Владимирович** (1907 – 1992 гг.) – актер. Заслуженный артист РСФСР (1969 г.). Актёр МХАТа в 1927-1935 и 1937-1974 гг. В 1935-1937 гг. - актер Харьковского русского драмтеатра.

[\(в каталог\)](#)

**Некрасов Геннадий Константинович** (1918 — 1987 гг.) – актер. Заслуженный артист БССР (1955 г.). Выпускник Ленинградского театрального института 1941 г. Ветеран войны. С 1960 г. играл в театре им. Моссовета до выхода на пенсию в 1985 г. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Николаева (Лаврова) Валентина Александровна** (1928 – 2002 гг.) – актриса. В 1951 г., после окончания Школы-студии МХАТ, получила распределение в Киев, в Театр имени Леси Украинки, где проработала несколько сезонов. С 1955 г. - актриса Ленинградского БДТ.

[\(в каталог\)](#)

**Новосельский Виктор Иванович** (1926 – 2000 гг.) – актер. Окончил школу-студию МХАТ в 1952 г. и начал играть в театре. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Огнивцев Александр Павлович** (1920—1981 гг.) — певец (бас). Народный артист СССР (1965 г.). С 1949 г. солист ГАБТ СССР. Выступал в концертах. Гастролировал за рубежом. Снимался в кино. Лауреат Государственной премии СССР (1951 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Ольхина Нина Алексеевна** (1925 —2013 гг.) — актриса театра и кино. Заслуженная артистка РСФСР (1954). Играла в Большом драматическом театре им. М. Горького, студию при котором окончила в 1947 г. Лауреат Сталинской премии третьей степени (1951). Кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством" IV степени.

[\(в каталог\)](#)

**Орлов Александр Сергеевич** (род. 1940 г.) - режиссер, сценарист, актер. Окончил актерский факультет ВГИКа (1962 г.). В шестидесятые годы руководил студией пантомимы "Эктемим" при Бюро пропаганды советского киноискусства, был актером этого театра. С 1965 г.— педагог ВГИКа (класс пантомимы). С 1974 г.— режиссер киностудии "Мосфильм", работал на других киностудиях и на телевидении. Снялся также в 10 фильмах.

[\(в каталог\)](#)

**Остроумова Ольга Михайловна** (род. 1947 г.) – актриса. Народная артистка России (1994 г.). С 1970 г. – актриса Московского ТЮЗа, в 1973 - 83 гг. – Московского театра на Малой Бронной, с 1984 г. – Московского театра им. Моссовета. С 1968 г. снимается в кино. Государственная премия СССР (1979 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Отиско Виктор Степанович** (1934 – 2002 гг.). Заслуженный артист РСФСР. Играл в Театре им. Моссовета. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Панкова Татьяна Петровна** (1917—2011 гг.) — актриса. Заслуженная артистка РСФСР (1966). Народная артистка РСФСР (1984 г.). Выпускница Щепкинского театрального училища. Актриса Малого театра с 1943 г. Ветеран войны. Кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством" IV степени. Много снималась в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Пашинский Владислав Георгиевич** (1932 – 2007 гг.) – певец (баритон). Солист Большого театра.

[\(в каталог\)](#)

**Пшённая (Тиеннал) Нелли Николаевна** (род. 1947 г.) – актриса. Заслуженная артистка РСФСР (1989 г.). Выпускница ГИТИСа 1969 г. Играет в Театре им. Моссовета. Снимается в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Петров Владимир Николаевич** (1926 – 2011 гг.) — певец (тенор). Народный артист РСФСР (1976 г.). В 1956 г. окончил Московскую консерваторию. В 1945 -1950 гг. солист военного ансамбля песни и пляски, а с 1956 г. — Большого театра. В 1962-1963 гг. стажировался в миланском театре "Ла Скала". В составе оперной труппы Большого театра выступал за рубежом.

[\(в каталог\)](#)

**Петрова Мария Григорьевна** (1906 – 1992 гг.) – актриса, диктор радио. Народная артистка РСФСР (1978 г.). Училась в ленинградском театральном институте по мастерской Л. С. Вивьена. Работала в ленинградском ТЮЗе. С 1 апреля 1934 г. Мария Петрова была зачислена в штат сотрудников Ленинградского радио, проработав там непрерывно 56 лет.

[\(в каталог\)](#)

**Писаренко Галина Алексеевна** (род. 1934 г.) — певица (лирическое сопрано). Народная артистка России (1982 г.). В 1961 г. окончила Московскую консерваторию у Н.Л.Дорлиак, с того же года солистка Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко. Выступала как камерная певица в ансамбле со С.Т.Рихтером, Б.А.Чайковским и др. Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М.И.Глинки (1962 г., Москва), Международного конкурса вокалистов им. Ф.Эркеля (1965 г., Будапешт). С 1976 г. преподает в Московской консерватории.

[\(в каталог\)](#)

**Плятт Ростислав Янович (Иванович)** (1908—1989 гг.) — актер. Народный артист СССР (1961 г.). Учился на драматических курсах под руководством Ю.А.Завадского. С 1927 г. актер Театра-студии Ю.А.Завадского. С 1938 г. работал в Московском театре им. Ленинского комсомола, с 1943 г. – в Театре им. Моссовета. С 1931 г. выступал на радио. Снимался в кино. Лауреат Государственной премия СССР (1982 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Погоржельский Михаил Бонифациевич** (1922 – 1995 гг.) - актер. Заслуженный артист РСФСР (1966 г.). Ветеран и инвалид войны. Выпускник Ленинградского театрального института 1947 г. С 1949 г. — актёр Театра им. Моссовета в Москве. Снимался в кино. Кавалер ордена Славы III степени.

[\(в каталог\)](#)

**Подгорный Никита Владимирович** (1931 – 1982 гг.) – актер. Народный артист РСФСР (1971 г.). Окончил Театральное училище им. М. С. Щепкина (1954). С 1954 года — актёр академического Малого театра. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Покровская Алла Борисовна** (род. 1937 г.) - актриса, режиссер, педагог. Народная артистка РСФСР (1985). После окончания Школы-студии МХАТ в 1959 г. была принята в труппу

Московского театра "Современник". С 2004 года - артистка МХТ им. А.П. Чехова, в этом же году дебютировала в спектаклях "Мещане" и "Изображая жертву". Театральный педагог с 1974 года, профессор Школы-студии МХАТ. Преполагает не только в Москве, но и в зарубежных филиалах.  
([в каталог](#))

**Полицеймако Виталий Павлович** (1906–1967 гг.) – актер. Народный артист СССР (1957 г.). В 1927 г. окончил Ленинградский техникум сценического искусства. С 1927 г. – актер Ленинградского ТЮЗа, с 1930 г. – ленинградского БДТ им. Горького. Государственная премия СССР (1951 г.).  
([в каталог](#))

**Попов Владимир Александрович** (1889 - 1968 гг.) — актер. Народный артист РСФСР (1948 г.). С 1908 г. — сотрудник МХТ, с 1916 г. участвовал в спектаклях 1-й Студии МХТ, затем МХАТа 2-го. Лауреат Государственной премии СССР (1951 г.).  
([в каталог](#))

**Попова (Посохина) Галина Аркадьевна** (род. 1925 г.) – актриса. Заслуженная артистка РСФСР (1969 г.). Начиная карьеру со скромной подсобной работы в театре. Училась в Школе-студии МХАТ. Впоследствии играла во МХАТе ведущие драматические роли, чаще всего в пьесах русских классиков.  
([в каталог](#))

**Прокофьев Сергей Сергеевич** (1891—1953 гг.) — композитор, пианист, дирижер. Народный артист РСФСР (1947 г.). С 1902 г. занимался композицией у Р.М.Глиэра. С 1904 г. учился в Петербургской консерватории у Н.А.Римского-Корсакова (инструментовка), А.К.Лядова (композиция), Я.Витола (музыкально-теоретические дисциплины), А.Н.Есиповой (фортепиано), Н.Н.Черепнина (дирижирование); окончил ее как композитор (1909 г.) и пианист (1914 г.). В годы учебы начал концертную деятельность. В 1918 - 1933 гг. жил за рубежом, с успехом гастролировал в Европе и Америке. В 1927 г., 1929 г. и 1932 г. предпринял концертные поездки по СССР. Автор значительного числа произведений: опер, балетов, сюит, поэм, романсов, концертов с оркестром, песен и др.

**Прудкин Марк Исаакович** (1898–1994 гг.) – актер. Народный артист СССР (1961 г.). Герой Социалистического Труда (1989 г.). В 1916 - 1924 гг. – актер 2-й Студии МХТ. С 1924 г. играл в МХАТе. Снимался в кино. Лауреат Государственных премий СССР (1946, 1947, 1949 гг.).  
([в каталог](#))

**Радзинский (Уэйтинг-Радзинский) Станислав Адольфович** (1889 – 1969 гг.), сценарист. Окончил юридический факультет Новороссийского университета (1917 г.). Литературную деятельность начал в 1922 г. С 1923 г. работал завлитом Одесской кинофабрики. Затем работал в Москве журналистом, драматургом.  
([в каталог](#))

**Раневская (Фельдман) Фаина Георгиевна** (1896–1984 гг.) – актриса. Народная артистка СССР (1961 г.). Сценическую деятельность начала в 1915 г. в Малаховском дачном театре (под Москвой). Затем играла в провинциальных театрах. С 1931 г. – актриса московского Камерного театра, с 1933 г. – Центрального театра Красной Армии. В 1943-1949 гг. Ф.Г.Раневская работала в Театре драмы (ныне театр им. Маяковского). В 1949-1955 гг. и с 1963 г. актриса Московского театра им. Моссовета. В 1955-1963 гг. – актриса Московского театра им. А.С.Пушкина. Ф.Г.Раневская блестящая характерная актриса, склонная к эксцентрике и гротеску. Снималась в кино. Государственные премии СССР (1949, 1951 гг.).  
([в каталог](#))

**Рецептер Владимир Эммануилович** (род. 1935 г.) – актер, писатель, сценарист. Народный артист России (2003г.) Выпускник Ташкентского театрально-художественного института и Среднеазиатского университета. Играл в БДТ и Государственном Пушкинском театральном центре, снимался в кино и на телевидении.  
([в каталог](#))



**Рождественский Геннадий Николаевич** (род. 1931 г.) — дирижер, педагог. Народный артист СССР (1976 г.). Учился у Л.Н.Оборина (фортепиано). В 1965-1970 гг. главный дирижер ГАБТ СССР, с 1961 г. художественный руководитель и главный дирижер Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и радиовещания, с 1983 г. — Симфонического оркестра Министерства культуры СССР, в 1974 - 1977 гг. — оркестра Стокгольмской филармонии, в 1978-1981 гг. — оркестра Би-Би-Си (Лондон), в 1980-1982 гг. — оркестра "Венские симфонисты". С 1976 г. профессор Московской консерватории. Первый исполнитель в СССР многих произведений русских композиторов, в том числе Э.В.Денисова, С.А.Губайдулиной, А.Г.Шнитке, а также сочинений современных зарубежных авторов; возродил исполнение ряда произведений С.С.Прокофьева, Д.Д.Шостаковича и др. Автор книг, статей. Почетный член Шведской королевской академии (1975 г.). Почетный академик Британской Королевской академии музыки (1984 г.). Лауреат Ленинской премии (1970 г.), Государственной премии Российской Федерации (1995 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Розенцвейг Семен Ефимович** (1926 – 1997 гг.) - композитор, дирижер. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1994). Участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Свыше тридцати лет был главным дирижером и музыкальным руководителем Ленинградского БДТ. Играл на рояле, скрипке. Автор музыки к драматическим спектаклям.

[\(в каталог\)](#)

**Рыжов Николай Иванович** (1900 – 1986 гг.) – актер. Народный артист СССР (1971 г.). Учился на драматических курсах при Малом театре, затем в драматическом училище Московской филармонии. С 1923 г. играл в труппе Малого театра. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Сафонов Сергей Борисович** (1922 – 1996 гг.) – актер. Заслуженный артист РСФСР (1972 г.). В 1952 г. окончил Школу-студию МХАТ. Играл во МХАТе. Ветеран войны. Кавалер ордена Отечественной войны.

[\(в каталог\)](#)

**Симонов Рубен Николаевич** (1899—1968 гг.) — актер и режиссер. Народный артист СССР (1946 г.). Ученик Е.Б.Вахтангова. С 1920 г. работал в 3-й Студии МХАТа (Театр им. Е.Вахтангова), с 1939 г. — главный режиссер театра. С 1946 г. профессор Театрального училища им. Б.В.Щукина. Лауреат Государственных премий (1943, 1947, 1950 гг.).

[\(в каталог\)](#)

**Смирнов Борис Александрович** (1908—1982 гг.) — актер. Народный артист СССР (1963 г.). В 1925 - 1929 гг. учился в Ленинградском институте сценического искусства. В 1929-1942 гг. работал в Театре-студии под руководством С.Э.Радлова (Театр им. Ленсовета). В 1943-1950 гг. — актер Ленинградского театра Комедии, в 1950-1955 гг. — Московского театра им. А.С.Пушкина, с 1955 г. — актер МХАТа. Ленинская премия (1959 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Смоктунувский (Смоктунувич) Иннокентий Михайлович** (1925—1995 гг.) — актер. Народный артист СССР (1974г.). Учился в студии Красноярского театра. На сцене с 1946 г. В 1957—1960 гг. в Ленинградском БДТ. С 1976 г. играл во МХАТе. В кино снимался с 1957 г.

[\(в каталог\)](#)

**Соколов Андрей Александрович** (1918 – 1984 гг.) — певец (лирический тенор). Заслуженный артист России. С 1953 по 1983 гг. — солист Большого театра СССР.

[\(в каталог\)](#)

**Соколов Андрей Алексеевич** (род. 1962 г.) – актер. Заслуженный артист России (1998 г.). В 1986 г. окончил Московский авиационно-технологический институт и вечернее отделение Института иностранных языков, в 1990 г. – Театральное училище им. Щукина. С 1990 г. работает в Московском театре "Ленком". В 1998 г. окончил режиссерское отделение Высшие курсы сценаристов и

режиссеров (мастерская В.В. Меньшова). С 1999 г. – директор фестиваля искусств "Южные ночи" в Геленджике. Снимается в кино с 1987 г.

[\(в каталог\)](#)

**Софронов Василий Яковлевич** (1884–1960 гг.) – актер. Народный артист СССР (1956 г.). Будучи студентом Петербургского университета, одновременно выступал в любительских спектаклях. В 1907-10 гг. учился на курсах при театре Литературно-художественного общества. С 1910 г. актер этого театра. В 1918 г. стал одним из организаторов и актеров Ленинградского БДТ им. Горького. Государственная премия СССР (1951 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Стеблов Евгений Юрьевич** (род. 1945 г.) – актер. Народный артист России (1993 г.). В 1966 г. окончил Театральное училище им. Щукина. Играл в Московском театре им. Ленинского комсомола, ЦАТСА, с 1969 г. – в Театре им. Моссовета. Снимается в кино с 1963 г. Преподавал актерское мастерство в Театральном училище им. Щукина. Автор ряда прозаических произведений. Государственная премия РСФСР им. Крупской (1984 г.). Орден "За заслуги перед Отечеством" (2006 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Стрельчик Владимир Игнатьевич** (1921–1995 гг.) – актер. Народный артист СССР (1974 г.). Герой Социалистического Труда (1988 г.). С 1940 г. актер Ленинградского БДТ им. Горького. Снимался в кино. Ветеран войны.

[\(в каталог\)](#)

**Сулимов Владимир Сергеевич** (род. 1936 г.) – актер. Заслуженный артист РСФСР (1979 г.). Народный артист России (1998 г.). Выпускник Театрального училища им Щепкина 1958 г. Играл в Русском драматическом театре им. Крупской (г. Фрунзе). С 1960 г. - в Театре им. Моссовета. С 1969 г. — преподаватель актерского мастерства, профессор училища им. Щепкина. Выступает на радио и телевидении.

[\(в каталог\)](#)

**Сухоцкая (Сухотская) Нина Станиславовна** (1906 - 1988 гг.) – актриса, режиссер, педагог. Выпускница Высших экспериментальных мастерских Камерного театра 1932 г. Играла в Камерном театре под руководством А.Таирова. После уничтожения театра руководила театральной студией Московского дома пионеров, доцент ВГИКа, преподавала в институте с 1949 по 1966 гг. Играла в кукольном театре С. Образцова (1939 – 1941 гг.). Автор работ по сценическому искусству.

[\(в каталог\)](#)

**Табаков Олег Павлович** (род. 1935 г.) — актер. Народный артист СССР (1988 г.). Выпускник Школы-студии МХАТ 1957 г. В 1956 г. стал одним из организаторов и актеров театра "Современник". С 1983 г. – актер МХАТа (ныне МХАТ им. А.П.Чехова). Организатор (1974 г.) и руководитель актерской студии (с 1987 г. – Театр-студия под руководством О.П. Табакова, ныне – Театр под руководством О.П. Табакова). С 1986 г. ректор Школы-студии МХАТа (с 1987 г. профессор). Создатель (1992 г.) и руководитель Летней школы Станиславского в Бостоне (США) и совместной аспирантской программы Школы-студии МХАТа и Университета Карнеги Меллон (США). С 2000 г. – художественный руководитель МХАТа им. Чехова. Снимается в кино с 1957 г. Лауреат Государственной премии СССР (1967 г.), Государственной премии Российской Федерации (1997 г.). Кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством" III степени (1998 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Тараторкин Георгий Георгиевич** (род. 1945 г.) – актер. Народный артист России (1984 г.). В 1966 г. окончил Студию Ленинградского ТЮЗа. С 1966 г. актер этого театра, с 1974 г. – Московского театра им. Моссовета. Снимается в кино с 1968 г. Кавалер нескольких наград, в том числе ордена "За заслуги перед Отечеством" IV степени.

[\(в каталог\)](#)

**Тенякова Наталья Максимовна** (род. 1944 г.) – актриса. Народная артистка РФ (1994 г.). В 1967-1979 гг. актриса Ленинградского БДТ. В 1979 -1989 гг. играла в Театре им. Моссовета. С 1989 г. актриса МХАТа им. Чехова. Снимается в кино.

([в каталог](#))

**Терехова Маргарита Борисовна** (род. 1942 г.) — актриса. Народная артистка России (1996 г.). В 1964 г. окончила школу-студию при Театре им. Моссовета. С 1964 (с перерывами) работает в этом театре. Снимается в кино с 1965 г. Кавалер ордена Почета (2013 г.).

([в каталог](#))

**Товстоногов Георгий Александрович** (1913—1989 гг.) — режиссер. Народный артист СССР (1957 г.), доктор искусствоведения (1968 г.). Сценическая деятельность с 1931 г. В 1938 -1946 гг. режиссер Тбилисского русского театра, с 1956 г. главный режиссер Ленинградского БДТ. Профессор Ленинградского института театра, музыки и кинематографии (с 1960 г.). Лауреат Государственных премий СССР (1950 г., 1952 г., 1968 г., 1978 г.), Ленинской премии (1958 г.).

([в каталог](#))

**Троицкий Г.Н.** - певец (бас). Солист Всесоюзного радио.

([в каталог](#))

**Ульянов Михаил Александрович** (1927—2007 гг.) — актер театра и кино, режиссер. Народный артист СССР (1969 г.). Герой Социалистического Труда (1986 г.). В 1950 г. окончил театральное училище им. Щукина. С 1950 г. работал в Театре им. Вахтангова, с 1987 г. – художественный руководитель театра. В 1986 - 1996 гг. – председатель Союза театральных деятелей России. Снимался в кино с 1952 г. Имеет много государственных и театральных наград. В их числе: Ленинская премия (1966 г.), Государственная премия СССР (1983 г.), Орден "За заслуги перед Отечеством" III степени (1996 г.).

([в каталог](#))

**Усманов Алексей Иванович** (1916—1990 гг.) — певец (тенор). Петь начал в самодеятельной группе клуба автобазы Совнаркома ещё до войны. Мечтал о хоре Всесоюзного радио, но началась война. Ветеран войны. В самом конце 1940-х гг. стал солистом Радиокomiteта. В начале 1960-х гг. начал выступать с Виктором Селивановым. Кавалер ордена "Красная Звезда".

([в каталог](#))

**Федосеев Владимир Иванович** (род. 1932 г.) — дирижер. Народный артист СССР (1980 г.). Ученик Л.М.Гинзбурга. С 1959 г. художественный руководитель и главный дирижер Оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и радиовещания, с 1974 г. — Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и радиовещания (Большого симфонического оркестра им. П.И.Чайковского). С 1997 г. также Венского симфонического оркестра. Лауреат Государственных премий СССР и России. Кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени (2005 г.) и многих других наград.

([в каталог](#))

**Филиппов Владимир Николаевич** (1920 – 2004 гг.). – певец (бас). Заслуженный артист РСФСР (1976 г.). Ветеран войны. Пел в ансамбле Уральского военного округа (1946-1947 гг.). В 1954 г. окончил Московскую консерваторию П.И. Чайковского. Солист Пермского театра оперы и балета (1954 - 1957 гг.). В 1957—1984 гг. - солист Большого театра. Кавалер ордена Отечественной войны.

([в каталог](#))

**Хмельёв Николай Павлович** (1901—1945 гг.) — актер. Народный артист СССР (1937 г.). С 1924 г. актер МХАТа, в 1943-1945 гг. - художественный руководитель. Занимался режиссерской и педагогической деятельностью. В 1932 г. организовал Театр-студию, которая в 1937 г. влилась в Московский театр им. М.Н.Ермоловой; художественный руководитель этого театра в 1937-1945 гг. Снимался в кино. Лауреат Государственных премий СССР (1941 г., 1942 г., 1946 г. — посмертно). Ветеран войны. Кавалер ордена Трудового Красного Знамени. ([в каталог](#))

**Хомский Павел Осипович** (род. 1925 г.) – режиссер, педагог, профессор. Народный артист РСФСР (1980 г.). Выпускник студии при театре им. К.С. Станиславского 1947 г. С 1948 г. – актер Рижского театра русской драмы. В 1957-1959 гг. - главный режиссер Латвийского ТЮЗа, в 1961-1965 гг. – Ленинградского театра им. Ленинского комсомола, в 1965-1973 гг. – Московского ТЮЗа. С 1973 г. режиссер, с 1985 г. главный режиссер Театра им. Моссовета. С 2000 г. – худрук. С 1986 г. преподает в ГИТИСе (с 1987 г. - профессор). Ветеран войны. Кавалер орденов: "За заслуги перед Отечеством" IV ст. (2004 г.), Св. Александра Невского и других.

[\(в каталог\)](#)

**Царёв Михаил Иванович** (1903–1987 гг.) — актер, режиссер и педагог, профессор. Народный артист СССР (1949 г.). Герой Социалистического Труда (1973 г.). Учился в Петроградской школе русской драмы, в 1920 г. еще студентом попал в труппу БДТ. В 1933-1937 гг. – в театре им. В.Э.Мейерхольда. С 1937 г. работал в Малом театре (с 1950 г. директором). С 1935 г. преподавал в Театральном училище им. М.С.Щепкина. С 1964 г. возглавлял Всероссийское театральное общество. Снимался в кино. Лауреат Государственных премий СССР (1947, 1969 гг.).

[\(в каталог\)](#)

**Царский Владимир Родионович** (1923 – 1999 гг.) – певец. Заслуженный работник культуры РСФСР. В 1952 г. закончил Московскую консерваторию. С 1957 г. - солист вокальной группы Государственного комитета по радиовещанию и телевидению СССР. Работал музыкальным редактором на радио. Ветеран войны.

[\(в каталог\)](#)

**Чайковский Борис Александрович** (1925 – 1996 гг.) – композитор. Народный артист СССР (1985 г.). Окончил Московскую консерваторию. Ученик В.Я.Шебалина, Н.Я.Мясковского, Д.Д.Шостаковича. Один из наиболее видных отечественных композиторов 1980-1990-х гг. Автор оркестрово-симфонических, камерно-инструментальных, вокальных произведений; музыки к кинофильмам. Государственная премия СССР (1969 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Чернобровцев Максим** – актер. Играл во МХАТе. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Чистяков Константин Фёдорович** - актер. Играл во МХАТе с 1935 по 1977 гг. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Чонишвили Сергей Ножериевич** (род. 1965 г.) - актер. Заслуженный артист России (1999 г.). Играет в театре "Ленком". Снимается в кино. Дублирует фильмы. Выпускник театрального училища им. Щукина 1986 г. В этом же году поступил в театр "Ленком". Активно снимается в кино, дублирует фильмы, является голосом за кадром на нескольких телеканалах.

[\(в каталог\)](#)

**Чурикова Инна Михайловна** (род. 1943 г.) —актриса. Народная артистка СССР (1991 г.). В 1965 г. окончила Театральное училище им. Щепкина. В 1965-1968 гг. актриса Московского ТЮЗа, с 1973 г. – Московского театра им. Ленинского комсомола ("Ленком"). Снимается в кино с 1960 г. Имеет театральные и государственные награды, среди которых премия Ленинского комсомола (1976 г.), Государственная премия России (1996 г.), Орден "За заслуги перед Отечеством" IV степени (1997 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Шавыкин Николай Алексеевич** (1914 – 1988 гг.) – актер. Заслуженный артист РСФСР (1963 г.). В 1935 г. окончил театральную школу сценических кадров при Детском театре Бауманского района. В 1932-1935 гг. — осветитель и артист Московского театра рабочих ребят, в 1935-1941 гг. и в 1943-1987 гг. — артист МХАТа СССР имени М. Горького. Ветеран войны. Кавалер ордена Отечественной войны 2-й степени и других наград. Снимался в кино.

[\(в каталог\)](#)

**Шахалова Наталия Владимировна** (1924 – 2006 гг.). Директор Государственного литературного музея (1972 - 2006 гг.). Заслуженный работник культуры России. Кавалер орденов: "Знак Почета", "Дружбы народов".

[\(в каталог\)](#)

**Шершнева Светлана Иосифовна** (род. 1940 г.) - актриса. Заслуженная артистка России (1997 г.). В 1961 г. окончила Харьковское театральное училище при театре имени Т. Шевченко. В 1958 — 1959 гг. служила актрисой-кукловодом в Харьковском кукольном театре. С 1961 по 1977 гг. играла в Симферопольском украинском муз-драмтеатре и Крымском русском драмтеатре им. М. Горького. С 1977 по 1985 гг. — актриса Малого театра. С 1985 г. — актриса Театра им. Моссовета.

[\(в каталог\)](#)

**Шкапцов Михаил Сергеевич** (1934 – 1997 гг.) – певец (бас). Заслуженный артист РСФСР (1987 г.). Выпускник ГМПИ им. Гнесиных. Был солистом в хоре имени Пятницкого. С 1966 г. - артист Большого театра.

[\(в каталог\)](#)

**Шувалова Людмила Павловна** (род. 1926 г.) - Окончила в 1950 г. Горьковское театральное училище. С 1950 г. - актриса Центрального театра транспорта г. Москвы. С 1951 г. играет в БДТ.

[\(в каталог\)](#)

**Юрский Сергей Юрьевич** (род. 1935 г.) — актер. Народный артист России (1987 г.). В 1959 г. окончил Ленинградский театральный институт. С 1957 г. — в Ленинградском БДТ, с 1979 г. актер и режиссер Театра им. Моссовета. В кино снимается с 1959 г.

[\(в каталог\)](#)

**Яншин Михаил Михайлович** (1902—1976 гг.) — актер, режиссер. Народный артист СССР (1955 г.). В 1922 г. был принят во 2-ю Студию МХТ. Вся актерская жизнь М.М.Яншина связана с МХАТом, в труппу которого он вступил в 1924 г. Одновременно с работой во МХАТе 1937-1941 гг. был художественным руководителем цыганского театра "Ромэн". В 1950-1963 гг. возглавлял Московский драматический театр им. К.С.Станиславского. Снимался в кино. Лауреат Государственной премии СССР (1975 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Ясулович Игорь Николаевич** (род. 1941 г.) – актер. Народный артист России (2001 г.). В 1964 г. окончил актерский факультет ВГИКа. Один из создателей и актеров театра-студии пантомимы "Экстемим". В 1974 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа. Работал в Театре-студии киноактера, с 1994 г. – в ТЮЗе. Снимается в кино с 1961 г. С 1994 г. ведет актерскую мастерскую в РАТИ. Кавалер ордена Почета (2013 г.).

[\(в каталог\)](#)

**Яцко Александр Владимирович** (род. 1958 г.) – актер. Заслуженный артист России (2005 г.). В 1980 г. окончил архитектурный факультет Белорусского Политехнического института. В 1985 г. окончил актерский факультет Школы-студии МХАТ им. М. Горького. С 1985 по 1993 гг. играл в Театре на Таганке. С 1993 г. - актер Театра им. Моссовета.

[\(в каталог\)](#)

## Именной указатель

### А

Абдулов А.Г., 9  
Авдеева Л.И., 17  
Агафонников И.Г., 17  
Адашевская М.К., 11  
Алексеев Н.П., 8, 9  
Андреева Э.Е., 17  
Антипова Т., 16  
Ахеджакова Л.М., 11

### Б

Балакин Б.И., 8  
Баранцев А.И., 13  
Баргашевич К., 7  
Блохина К.Е., 14  
Бойко Я., 12  
Борисова Г.И., 17  
Бортников Г.Л., 7, 13  
Броневова Л.С., 9  
Будрин И., 16  
Буцко Ю.М., 13, 15  
Буш В., 8

### В

Вернигора Л.М., 17  
Виленкин В.Я., 9  
Власов В.Н., 17  
Волков Л.А., 14

### Г

Гафт В.И., 13  
Георгиевская А.П., 10  
Глазырина Н., 17  
Глёкина Н.Г., 19  
Глубокий П., 17  
Градополов К.К., 8  
Гранин Д.А., 19  
Грачев А.Д., 8  
Грибов А.Н., 14  
Григорьев А., 17  
Гриценко Н.О., 12  
Гусев С.Д., 17

### Д

Дамский В.М., 8, 9  
Дашевская Г.С., 13  
Деомидова Г., 17  
Джапаридзе А.Т., 17  
Добрин Б.Л., 16  
Дуров Л.К., 8

**Е**

Егоров В., 12  
 Еремин Ю И, 13  
 Ершов В.Л., 8  
 Ефимов Г.А., 17

**Ж**

Жильцов А.В., 8

**З**

Захаров М.А., 9  
 Захарова А.М., 9  
 Звенигорский А.В., 8  
 Зимин М.Н., 14  
 Зудина М.В., 12

**И**

Иванов М В, 11  
 Ильинский И В, 14

**К**

Казико О.Г., 11  
 Калмыкова О Т, 13  
 Карнович-Валуа С.С., 11  
 Картавенко И.М., 16  
 Карташова И.П., 13, 14  
 Касенкина А Г, 13  
 Касрашвили М.Ф., 17, 18  
 Качалов В.И., 7, 9  
 Кваша И.В., 7, 10  
 Книппер-Чехова О.Л., 10  
 Ковшов Н.Д., 8  
 Коган Г.В., 19  
 Кольцов Ю.Э., 8  
 Комиссарова Я.Н., 11  
 Кондратьев Н.С., 8  
 Кондратьева И., 11  
 Королёв А.П., 16  
 Королёв Д.А., 17  
 Королёв Ю.В., 17  
 Королёва Г.С., 17  
 Кошукова Л.А., 8, 9  
 Крымова Н.А., 7  
 Крюкова Е.В., 14  
 Кторов А.П., 7  
 Кудлай П., 8  
 Кудрявцев И.М., 8, 9  
 Кузмичев С., 7

**Л**

Лазарев А.Н., 17, 18  
 Лебедев Е.А., 11  
 Лебедев К.М., 18  
 Левков П., 17

Леньков А С, 13  
Леонидов Л.М., 7  
Леонова К.В., 17  
Ливанов Б.Н., 8, 9

## М

Майорова Е.В., 11  
Марин А., 12  
Марков Л.В., 13  
Марков П.А., 10  
Масленников А.Д., 17, 18  
Матюшина А.К., 16  
Махов В.И., 16  
Межировский Б., 17  
Миронова М.А., 9  
Миронова Г., 14  
Мишутин А., 17  
Мищевский А.М., 15

## Н

Нартов В.В., 17, 18  
Недзвецкий Ю.В., 8  
Некрасов Г К, 13  
Нечаева Н., 7  
Николаева В.А., 11  
Новосельский В.И., 9

## О

Огнивцев А.П., 17, 18  
Ольхина Н.А., 11  
Орлов А., 11  
Отиско В.В., 13

## П

Павлов В., 17  
Панкова Т П, 14  
Пашинский В.Г., 17  
Петров А., 18  
Петров В.Н., 17  
Петрова М.Г., 7  
Петухов И., 16  
Писаренко Г.А., 15  
Плят Р.Я., 13  
Погоржельский М.Б., 13  
Подгорный Н В, 14  
Покровская А.Б., 7  
Полицеймако В.П., 11  
Полякова Н., 16  
Попов В.А., 8  
Попова Г.А., 8, 9  
Прокофьев С.С., 16  
Прудкин М.И., 8, 9, 11  
Пшенная Н Н, 13



**Р**

Радзинский С.А., 13  
Раневская Ф.Г., 7  
Рецептер В.Э., 12  
Рождественский Г.Н., 15, 16, 18  
Розенцвейг С., 12  
Рыжов Н.И., 14

**С**

Сафонов С.Б., 8  
Симонов Р.Н., 12  
Смирнов Б.А., 8, 9  
Смоктуновский И.М., 11, 12, 15  
Соколов А.А., 9, 16, 17  
Соколов В.П., 19  
Софронов В.Я., 11, 12  
Стеблов Е.Ю., 9, 14  
Стрельчик В.И., 11, 12  
Сулимов В.С., 13  
Сухоцкая Н., 7

**Т**

Табаков О.П., 7  
Тараторкин Г.Г., 9  
Тенякова Н.М., 11  
Терехова М.Б., 13  
Товстоногов Г.А., 11  
Троицкий Г.Н., 16  
Трофимов Л., 17  
Тургенев И.С., 13  
Тюрин А., 17

**У**

Ульянов М.А., 12  
Усманов А.И., 16

**Ф**

Федосеев В.И., 18  
Филиппов В.Н., 17

**Х**

Хмелёв Н.П., 10  
Хомский П.О., 14

**Ц**

Царёв М.И., 14  
Царский В.Р., 16

**Ч**

Чайковский Б.А., 18  
Чернобровцев М., 9  
Чистяков К.Ф., 8  
Чонишвили С.Н., 9

Чурикова И.М., 9

### **Ш**

Шавыкин Н.А., 8  
Шахалова Н.В., 19  
Шершнева С., 14  
Широков А., 17  
Шкапцов М.С., 17  
Шувалова Л.П., 11








### **Ю**

Юрский С.Ю., 14

### **Я**

Яншин М.М., 7, 10  
Ясулович И.Н., 11  
Яцко А.В., 13

## Список звуковых фрагментов

-  Фрагмент монолога Смердякова в исполнении Г.Л. Бортникова из спектакля Московского театра им. Моссовета "Братья Карамазовы" 1981 г.  
Арх.№ М 10411
  
-  Фрагмент монолога Раскольникова в исполнении Г.Л. Бортникова из спектакля Московского театра им. Моссовета "Преступление и наказание" 1981 г.  
Арх.№ М 10411
  
-  Фрагмент сцены в исполнении Л.К. Дурова и А.Д. Грачёва из спектакля "Брат Алёша" (по роману "Братья Карамазовы") Московского театра на Малой Бронной 1981 г.  
Арх.№ М 10411
  
-  Фрагмент монолога И. Карамазова в исполнении Б.А. Смирнова из спектакля "Братья Карамазовы" Московского Художественного академического театра СССР 1962 г.  
Арх.№ ф. 630, оп. 6 "МРЗ", ед. уч. 27
  
-  Фрагмент сцены в исполнении О.Л. Книппер - Чеховой и Н.П. Хмелёва из спектакля "Дядюшкин сон" Московского Художественного академического театра СССР.  
Арх.№ М 11196 а
  
-  Фрагмент сцены в исполнении И.М. Смоктуновского из спектакля "Идиот" Ленинградского Большого драматического театра им. Горького 1958 г.  
Арх.№ М 4324
  
-  Фрагмент пролога в исполнении Н.В. Подгорного из спектакля "Село Степанчиково и его обитатели" Государственного академического Малого театра СССР 1960 г.  
Арх.№ ф. 630, оп. 6 "МРЗ", ед. уч. 6